

MESSAGER DE TAHITI

Journal Officiel des Établissements français de l'Océanie.

PARAISANT TOUS LES VENDREDIS A 3 HEURES DU SOIR

TE VEA NO TAHITI.

MATANITI 24. — N° 54.

Muhana pae 17 titima 1875.

Prix de l'abonnement (parable d'étranger):
Un an... 12 francs.
Six mois... 6 francs.
Trois mois... 3 francs.
Un semestre... 1 franc.

Pour les Abonnements et les Annonces, s'adresser
IMPÉRIE DE GOUVERNEMENT.

Prix des Annonces (en francs):
Les 20 premières... 1 franc.
Autres... 1 franc et demi.
Les annonces renouvelées paient la moitié du prix le
premier émis.

SOMMAIRE.

Notice sur l'origine du nom d'Amérique. — Le verre trempé. — Un nouveau récit. — Un cheval de polo. — Statistique de Londres. — Le auk. — Un croissant au pain. — Faits divers. — Les îles Maldives. — Scénographie à l'œuvre des déguisements (18e liste). — Mouvement commercial. — Scénographie à l'œuvre des déguisements (19e liste). — Mouvement du port. — Observations météorologiques. — Annances.

SUR L'ORIGINE DU NOM D'AMÉRIQUE

PAR JULIA MARCOUR.

Le Bulletin de la Société de Géographie de Paris (vol. 1875) contient sur l'origine du nom d'Amérique la notice suivante, qui nous semble heureusement discuter les contemporains de Christophe Colomb du crime d'ingratitudine au sujet de l'appellation du continent découvert par cet homme illustre:

Amérique, Amérique ou Américo est un nom de lieu dans le Nicaragua qui désigne les hautes terres ou chaîne de montagnes entre Juigalpa et Liberia, province de Chontales; et qui se prolonge, d'un côté, dans le pays Nicara, Nicara, Carca, formant le rio Blewfields; le rio Grande Matangala et les rios Ramas et Iudio, qui jettent directement dans l'Atlantique; ainsi que les rios Comayagua, Hayes, Acayapa, Ajucapua, Oysle et Terpenaguatia, qui se jettent dans le lac de Nicaragua, prennent tous leurs sources dans les montagnes d'Amérique.

La terminaison en *ape* de ce qui se trouve souvent dans les noms de lieux des langues indiennes d'Amérique centrale. Elle paraît vouloir dire grande, élevée, prédominante, et elle s'applique toujours à des lignes de failles ou à des pays montagneux, élevés, mais sans volcans. Ainsi — *Nepo* et *Aglasusque*, dans le Darien (Colombie); *Tucarica* et Amérique, dans le Nicaragua; *Anzique*, *Mamahipe*, *Chaparistique*, *Lepaterique*, *Liotique* et *Ajuterique* dans l'Honduras; *Atsquequio* au Mexique; *Tactic* et *Poloche* dans le Guatémala; *Tepic*, *Acasie* et *Mequitique* dans le Jalisco. On pourrait facilement donner une plus longue liste de noms de lieux ou autres indiens qui se terminent en *ape* ou, comme c'est le cas, en grand chiffre.

Maintenant l'on sait par les nombreuses études d'érudition exercées pendant ces dernières vingt-cinq années sur l'origine des noms de lieux, qu'il n'y a rien de plus solidement établi que les dénominations locales. Même les conquêtes les plus absolues, si l'on ne parvient pas à exterminer entièrement la race aborigène qui habitait le pays, ne peuvent effacer entièrement les noms de localités, ou *ressò-dits*, suivant l'expression française. Ces noms peuvent être légèrement modifiés, en les épaulant avec des variantes, mais le son primitif reste. D'ailleurs là même où la race aborigène disparaît totalement, on conserve souvent les noms de lieux, au moins comme synonymes, ainsi qu'en ont à de nombreux exemples au Canada, dans la Nouvelle-Angleterre et dans l'Etat de New-York.

La question est de savoir si ce mot *Amérique* ou *Americ*, qui désigne une partie du pays de terre ferme découverte par Cristóforo Colombo, pendant son quatrième et dernier voyage de découvertes dans le Nouveau Monde, a été connu du grand navigateur, et par ailleurs a pu être répété par lui ou par ses compagnons de voyage. De certitude, il n'y en a pas, du moment que le mot ne se trouve pas dans le récit écrit fourni d'ailleurs qu'il nous a laissé. Mais comme l'apparition du mot Amérique est restée une énigme, malgré les interprétations et versions qu'en on a données; et comme pour une solution, on en est réduit à reconnaître que Vespucci n'est pour rien dans cette dénomination, inconsciemment de lui, et qu'un libraire d'une petite ville perdue dans les Vosges est le créateur du nom *Améric*, qui n'était autrefois le véritable prénom de Vespucci ou Vespuchy, il n'est peut-être pas hors de propos de passer en revue les faits, et de montrer de quel côté sont les plus grandes probabilités, pour arriver à connaître d'où nous viennent ce grand nom d'Amérique qui remplit à lui seul tout un hémisphère.

Cristóforo Colombo, dans sa *lettrea rarissima* où il décrit en abrégé son quatrième voyage, 1502 à 1503, dit qu'après avoir passé le cap Graciosa à Dieu sur la côte des Mosquitos, il arriva à la rivière du *Doutre*, qui est le rio Grande Matangala; puis, quelques jours après, il s'arrêta à un village ou territoire nommé *Cariá*, ou *Caray*, où il resta quelque temps, pour faire des valises et faire repeindre ses gonds. Il les habitants lui parlèrent beaucoup de l'or, et ce qui était l'objectif principal de ses recherches; et il se conduisit à un autre village nommé *Carambaru*, où les indigènes portaient à leur cou des mètres d'or. Ces Indiens lui nommèrent plusieurs lieux où se trouvaient beaucoup de mines d'or; l'endroit le dernier nommé était *Veraqua*, à vingt-cinq lieues plus loin sur la côte. Les habitants de *Cariá* ont frappé Colombo et les hommes de ses équipages comme ayant parmi eux beaucoup de sorcières; et les matelots croyaient ensuite ayant été ensorcelés par eux pendant les nombreuses tempêtes et contrariétés de toutes sortes qu'ils ont eu à supporter pendant le reste du voyage. Où étaient *Cariá*? *Carambaru*? *Veraqua*? Ce dernier point est bien fixé: c'est dans la grande baie de Chiriquí, sur la côte de Costa-Rica; pays où l'on a

trouvé dans ces dernières années des tombeaux d'aborigènes contenant de l'or, comme l'indique Colombo dans son récit: « Les grands du territoire de Veragua ont pour coutume de faire enterrer avec tout l'or qu'ils possèdent dans des tombes dans une grotte ou dans un village nommé *Veraqua*, chez *los Chiriquí*, qui, ce qui nous ramène un peu au nord du Rio San Juan et de Greytown. *Cariá* devait être un peu plus loin vers le nord, c'est-à-dire dans le voisinage de l'embouchure du rio Blewfields, où se trouvent plusieurs petites îles, ce qui correspond au récit de Colombo. Maintenant ce pays est habité par les Indiens *Carcas*, et l'une des branches du rio Blewfields se nomme *rio Carca*. Ces Indiens *Carcas* travaillent encore aujourd'hui aux mines d'*oro* de *Santo-Domingo* et de *Liberia* sur le *rio Rio*, mais aussi affichent *rio Blewfields*. *Carambaru* devrait être près du *rio Rama*, et dans le pays des Indiens *Ramas*. *Oros Indianos* et *Carcas* ont toujours résidé à toute époque de civilisation; la plupart, surtout les *Ramas*, sont tout à fait sauvages et ne laissent personne pénétrer dans leur pays; ils en sont restés absolument au même point que lorsque Colombo les visita en 1502. On sait avec quelle férocité les Indiens se rattachent à tout ce qui les environne. Eh bien, c'est parmi ces Indiens *Carcas* et *Ramas* que se trouve le lieu-dit *Américo* ou *América*, formant une chaîne de montagnes (voir carte) (près de 3.000 mètres de pays), qui est de toute séparation entre les deux îles d'Amérique, d'espionnage directement dans l'Atlantique et celles qui vont dans la baie de *Veraqua*. D'après eux qui l'ont visité, on certaine endroits, des environs de *Liberia*, *Junguila* et *Acapoya*, cette chaîne de montagnes est des plus prononcées; elle s'apprécie de loin, montrant des pics nus et rugueux, isolés, avec d'énormes abruptes ou falaises perpendiculaires de couleur blanche; de plus, son élévation même divise le pays en deux parties tout à fait distinctes et totalement différentes dans leur climat: à l'est, des forêts tropicales; à l'ouest, c'est-à-dire des plaines, des savanes; mais il n'est pas de cette même de faire, on a pu arriver et se passer sans dommage de pluie, les montagnes d'Amérique arrêtant totalement les vapeurs du côté de l'Atlantique. Elles courent du nord-ouest au sud-est; et viennent aboutir à la côte Atlantique un peu au nord de Greytown; les dernières ramifications étant entièrement dans le pays de ces Indiens sauvages et inabordables, les *Ramas*. On sait que partout, rien ne change moins que les noms de montagnes de vallees, des îles, des rivières, etc., que les Indiens ont les mêmes distinctions et ces noms restent. Il est de plus grande évidence que cette dénomination de la chaîne et des rochers d'Amérique ou Américo est un nom indigène, dont la terminaison en *ape* se communique dans les noms de lieux de la langue des *Indiens Lenca* ou *Chontales* de l'Amérique centrale et d'une partie du Mexique. Ce nom s'est perpétué depuis la découverte du Nouveau Monde, intact et sans altération, par suite de l'état de complet isolement dans lequel ont vécu les Indiens de cette partie du continent depuis sa naissance jusqu'à l'arrivée de Colombo, nommant ces montagnes *Montañas Andinas d'América*. Or ces montagnes sont artificielles; c'est à leur pied que sont les mines d'*oro* de *Liberia* et de *Santo-Domingo*, et de plus; l'or d'australias ou des plazas y est tout à fait épuisé, ce qui ne s'explique que par une exploitation antérieure à celle des Indiens eux-mêmes; on ne trouve de l'or que dans les veines de quartz mêmes. Colombo dit que les Indiens lui ont écrit plusieurs noms de localités riches en or, nom qu'il ne donne pas dans son récit très-abrégé, se contentant de citer le nom de *partida* ou *ajuntamiento*; mais il est des plus probables que ce nom d'*Américo* ou *Américo* a été pris par les Indiens, répondant aux demandes pressantes des Européens. L'avidaït pour se procurer de l'or était telle, chez ces premiers navigateurs, que c'est partout leur principale préoccupation, et il est presque certain qu'à leur demande continuelle aux Indiens *Cariá* ou *Carambaru* (car ce mot n'a pas mal au dans le manuscrit de Colombo, où l'on aurait pris un pour un *i*) et *Carambaru*, d'où provenoit qu'ils portaient comme ornement, ces derniers auront répondu: « de l'Américo ». ce mot signifiant la partie la plus élevée et la plus étendue de l'intérieur de la terre; le nom *Américo* de la province de Chiapas, ou *Américo* ou Américo était employé comme les Alleghany, les Ozarks, les Vosges, le Jura, les Alpes.

De ce que le nom Américo ne se trouve pas dans la *lettrea rarissima* ou récit de Cristóforo Colombo à *Sa Majesté Catholique*, le puissant roi d'*Espagne*, il ne s'en suit pas que Colombo ne l'a pas connu. Son indication même de l'existence de plusieurs noms de lieux nos cités qui lui ont dit les Indiens, où il se servait, ne nous assure qu'il n'a pas connu le nom d'*Américo*. D'autant plus il ne faut pas croire dans quelle circonstance pénible et fâcheuse il a été obligé et écrit sa *lettrea rarissima*, étant prisonnier, chargé de faire par ordre du gouverneur *Orvando*, dans l'ile de la *Jamaïque* (encore un nom de lieu en *ape*); vieux, infirm, dégouté par toutes sortes de souffrances et d'injustices, Colombo n'était pas dans une position à faire rapport bien complet. Aussi de tous ses écrits, ce récit du quatrième voyage est-il le moins clair, le moins précis. Le style est en mélançolique, chagrin et assez confus. Il y a les plus grandes probabilités que ce nom a été pris par les Indiens, et il est donc possible que les Indiens devant Colombo et les compagnons de voyage; et ce nom sera resté par eux comme nom d'*El Dorado* sous exploré, pas même entre eux, mais qui occupait l'intérieur des terres, dont ils avaient reconnu les contours des colées dans la province de Chiapas.

(A suivre)

Le verre trempé.

Il y a deux temps, dont nous avons déjà dit quelques mots, lorsque l'industrie des savants et les industries. La première dont le verre est l'objet lui communiquait une douce et une résistance inégalées par le chimiste Siemens. Mais ce temps fut aussi un temps où l'ordinaire, tout au contraire, fut un temps pour détruire les objets de la terre ou en grès. Les procédés indiqués par M. de Bastic, son inventeur, consistaient, en théorie générale, à refroidir le verre formé et moulé dans des liquides spéciaux, généralement des corps gras et résineux, dont le mélange, comme les proportions, variait suivant les objets à tremper et les résultats à obtenir. Les formules de ces mélanges et de ces proportions étaient tout naturellement tenues secrètes par l'inventeur, qui n'en réservait le droit d'exploitation qu'à sa discrétion. Durée et ténacité des plus grandes, contre les attaques du verre dur; mais, à côté de ces avantages, se présentaient les inconvénients.

Quoique tenace, le verre dur ne pouvait cependant être brisé à la suite d'un effort ou d'une chute supérieure à l'effort ou au choc qui blesserait des verres ordinaires. Dans ce cas, au lieu de se séparer en fragments plus ou moins égaux, il se cassait en lamelles, dont les bords étaient hérissés de dures dents dans l'eau froide, qui, plus qu'aucune hache ou batteuse, et dont on brise la pointe à un certain point. Ce premier procédé paraît s'opposer à l'emploi du verre duré pour la vérification. Ainsi le diabat ne coupe pas le verre duré, mais il en détermine la polarisation. Il en sera de même de la taille et du polissage. Par conséquent, le verre duré ne saurait être employé comme verre à glace & à vitre, et les objets à fabriquer au moyen de ce verre devraient être mis à l'épreuve de la température et de la tension, et non pas aborder certaines formes. Il est vrai que la difficulté de faire recevoir les objets moules est actuellement surmontée et la condition d'adopter les formes des masras, soucoupes, tasses, capsules, en usage dans les laboratoires de chimie; tels gobelets, verres de lampes, bocchées réservées à l'économie domestique. Les applications du verre trempé s'annoncent donc comme des plus restreintes; mais le progrès accompli est déjà si grand qu'il est permis d'espérer que l'on n'en restera pas là.

Un nouveau volcan.

La petite île de Camiguin (archipel des Philippines) porte un volcan actif, très-tatif même, dont on voit la fumée à cent des bots kilomètres. Elle se trouve à une quinzaine de kilomètres seulement de la grande île de Mindanao; sa longueur est de seize kilomètres et sa largeur de dix à douze; sa caldeira de près volcaniques a pour point culminant un sommet de 1,200 pieds (365 mètres), dénommé le mont Malibang, ou une-cinquième de 4,700 pieds (1,433 mètres).

Le volcan actif que nous venons de mentionner est un cône irrégulier de 1,950 pieds seulement de hauteur, qui sort directement de la mer, et dont la couleur brun chocolet, sorte vivement sur le beau vert des montagnes de l'arrière plan. Il dégorge constamment d'épaisses colonnes de fumée, et de ses flancs montent, par de nombreuses fissures, les nuées bleu-gris des fumeroles. Pendant l'obscurité de la nuit, toutes ces fumées produisent une totale rougeur, et rappellent quelque chose de très-similaire à une éruption de feu analogues à ceux qu'on trouve en Anvers.

Ce volcan-là est un nouveau-né de la terre. Il est venu au monde le 1^{er} mai 1871. Quelques mois avant sa naissance, on avait ressenti à Camiguin et les îles voisines une dizaine de chocs violents de tremblement de terre. Ces mouvements du sol s'arrêtèrent dès que commencèrent les éruptions qui ont soulévé la montagne et la grandissent incessamment.

Arrivé au début de 1871, le volcan était l'une des petites îles les plus fertiles de l'archipel des Philippines; elle n'avait pas moins de 25,000 habitants; elle exportait du charbon de Manille, du sucre, de fort bon tabac. A partir de ce jour fatal, elle s'est dépeuplée rapidement, et c'est à peine si l'on y reste encore aujourd'hui quelques centaines d'hommes. Des deux côtés du cône, dans la direction des deux moussons, les arbres, les arbustes, les plantes, tout a été tué sous les vapeurs de soufre apportées par le vent.

Un cheval sans poils.

Le plus part des journaux ont annoncé comme une chose fort extraordinaire l'arrivée à Paris d'un cheval dont la peau est entièrement privée de poils. Il n'y aurait là pourtant aucun phénomène zoologique. Le cheval nu (*Hippus nudus*), que les Allemands appellent *Danische Pferd*, est connu des naturalistes et classé depuis longtemps.

Cette peau, naturellement glabre, n'est pas plus étendue chez une variété de chiens que chez la variété des quatre chiens, et tout le monde sait que les races de chiens sans poils ne sont pas seulement rares. Originaire du centre de l'Afrique, le chien nu s'est répandu aujourd'hui en Guinée, en Chine, dans les Azilias et dans l'Amérique méridionale. Ce chien était très-estimé des anciens, et se payait fort cher. En Egypte, on l'adorait.

Des deux à peau de chien l'apogée coûte.

le chien nu était, particulièrement en bonne. Un bas-relief de l'époque pharaonique, retrouvé dans les restes d'un temple de la Basse-Nubie, témoigne de cette ascension.

Comme type, le cheval nu se rapproche surtout du cheval arabe. Il est totalement dépourvu de crinière et de queue. Seuls, quelques poils durs, raides et cassants, sont disséminés ça et là sur le dos, le cou et l'appendice caudal. Sa peau est lisse, luisante et douce au toucher, et possède de nombreux pores.

Plusieurs naturalistes ont rencontré l'*Hippus nudus* dans l'Afghanistan. Là il vit en troupeaux sauvages ou à demi-sauvages.

Ce n'est pas la première fois qu'un pareil cheval arrive en Europe. « Ceux qui l'on a, va, dit Brehm, l'auteur du *Mosse des animaux*, avaient été amenés par des bohémiens qui assuraient les

avoir achetés en Crimée. D'autres ont été pris en Turquie dans les guerres de la fin du siècle dernier. »

Au dire des voyageurs, ce cheval serait d'un emploi difficile; sa peau serait beaucoup trop sensible pour supporter le frottement des harnais.

Statistique de Londres.

La capitale de l'empire britannique, formant autour de Charing Cross un cercle dont le rayon est de 12 milles anglais, couvre une surface de 700 milles carrés et compte, enfermés dans cet espace, près de 4 millions d'habitants. Elle contient plus d'îles que la Palestine tout entière, plus de catholiques romains que Rome, plus d'irlandais que Dublin, et plus d'écossais qu'Edimbourg. Le port de Londres a une superficie de deux milles carrés, et abrite 9,000 navires, dont 1,000 croisent jour et nuit; pour l'ensemble, 9,000 hommes toutes les cinquante minutes un enfant vient au monde; toutes les huit minutes une vie s'est éteinte. Chaque année, en moyenne, 28 milles de nouveaux rues sont ouvertes et 3,000 maisons bâties. Les lettres qui pendant l'an dernier ont été distribuées à Londres atteignent le chiffre de 23 millions. La police portait le nom de 120,000 criminels de profession, et ce nombre s'augmentera chaque année de quelques milliers. Plus de deux millions de personnes sont à Londres, et ce sont celles qui sont dans le commerce. Les cabarets et brasseries de Londres, rangés à la file, fermeront leur portefeuille de 73 milles anglais, et l'an dernier 38,000 ivrognes sont passés devant les tribunaux. On estime que plus d'un million d'habitants de Londres sont sans confession religieuse ou du moins ne suivent aucun culte. Du reste, pour pouvoir recevoir tous les dimanches dans les églises les habitants qui aujourd'hui n'y troquent pas de place, il faudrait en battir 900 nouvelles, qui devraient pouvoir contenir 2,000 personnes.

Le solo.

On vient de retrouver dans le journal du docteur anglo Livingstone des détails très-curieux sur une race de singes particulière au centre de l'Afrique. Ce singe, dit solo, a le front bas, des canines énormes, la face jaune clair entourée de quelques barbes. Il marche souvent debout, mais il place alors ses mains devant la tête, et se conserve l'équilibre avec ses pieds, et il peut courir et sauter avec une aisance difficile de l'approcher par devant. Il attaque également les hommes dénudés et n'inquiète jamais les femmes. Mais on l'accuse de voler les enfants. Il se contente de couper les doigts du classeur qui l'attaque, les lui arrache à la figure, le sonflète et disparaît. Le lion tue le solo d'un seul coup, mais il ne mange jamais sans chair. Le solo est frugivore; il est monogame et ses amours sont très-pures. Il forme des sociétés d'une dizaine de couples, et l'ensemble passe la vie dans une grande paix et dans une grande sécurité sociale. Le docteur Livingstone a-t-il recueilli des fables d'Afrique un solo femme qui lui était très-dévote?

C'est, dit le célèbre voyageur, la petite créature la plus aimable du monde; elle m'a pris en affection du premier coup, m'a gazouillé un salut, a flâné mes habits et m'a tenu la main. » Béz qu'en l'entent, attachée, elle défit très-méthodiquement le bouton qui la retenait. Voulait-elle marcher debout, elle tendait le bouton pour l'en défaire; si on refusait, elle s'énervait, elle tendait le bouton et main et les tendait en signe de supplication. « Elle faisait son lit tous les jours, se couvrait d'une natte, s'essuyait le visage avec une feuille, et insongeait de tout.

UN CINQUIÈME AU WHIST

Un collaborateur de la Vie parisienne lui communique la récit suivant, emprunté évidemment à une revue américaine :

C'était au fort Laramie, où je me trouvais en 1867. Nous avions joué au whist toute la soirée; notre enjeu était d'un dollar pour les points et vingt pour le tout. Max, qui était toujours heureux, avait gagné six fois de suite; cette bonne action avait donné à sa figure un air de satisfaction qui était loin de nous faire croire, au contraire, nous qui étions les perdants. Tous à coup, nous le voulions changer de couleur; il hésitait à jouer; cela nous paraissait d'autant plus que personne ne jouait plus vite en mieux que lui, tant il possédait son jeu.

— Jouez donc, Max, à quoi penserez-vous? demande impatiemment Baker, un autre officier de l'armée américaine des frontières.

— Chut! dit Max, d'un ton qui nous fit tressaillir et en自发tant d'une extrême pâleur.

— Vous êtes insensé! dit un autre qui s'apprêtait à se lever, croyant que Max ainsi se trouvait mal.

— Prenez l'amour de Dieu, restez assis, ne bougez pas! reprit Max d'un ton de voix qui sonnait tout à la fois le terreur et la souffrance; et, laissant tomber ses cartes, il ajouta: Si vous tenez à ma vie, ne houvez pas!

— Que peut-il avoir eu tôt? s-t-il perdu la raison? demande Baker en s'adressant à moi.

— Ne vous levez pas, ne vous remuez pas! s'écria de nouveau Max d'une voix basse et terrifiée, avec un accent que je n'oublierai de ma vie. Si vous faites un seul mouvement, tout est terrible et fatal la morte!

Nous échangeâmes quelques regards. Il continua:

— Restez immobiles, et peut-être tout se passera-t-il bien. Je sens un réveil suave autour de ma poitrine...

Notre premier mouvement fut de reconnaître Max, bien que croyant que l'ami si dévoué à l'ordre devait être atteint à l'œil de nos yeux. Il avait un homme mort, tout est terrible et fatal la morte!

L'infortuné Max, vécu comme le plus des officiers des frontières de l'Est le sont encore aujourd'hui, avec de larges pantalons de toile, pouvait sentir tous les meurtrissures du serpent. Son état était devenu laid, des porcins sortaient de sa poitrine sans que sa bourse fût déchirée, et il mourut dans l'agonie, dévoré de l'intérieur de ses muscles et détruyant le rapport et le battement de sa morte. Quant à nous, nous ressentions, pendant cette terrible scène, une agonie presque aussi intense que la morte.

— Il m'entendez, murmura Max; je le sens... frédi... glace sur ma jambe... il me serre... Pour l'amour du ciel, faites appeler da huit... Je ne sais pas cliver la voix... Qui ou place le lait près de moi... qu'on en répande un peu par terre...

