

Cela qui ne pouvoit ainsi se rendait pas compte que c'est avec le sacre de la faim, et non sur celui du blé, que les boulangeries étaient plus naturellement le prix de vente de leur pain. Or, au moment de ce pénible état, le prix des farines est souvent influencé par les basques, qui les permettent par leurs usines de produire les graines nécessaires à cette espèce de rations passagères des farines de pain. Ces dernières sont alors vendues au plus fort, et au plus gracieux étaffier sur nos marchés. Il en résulte entre les uns et les autres des différences de prix souvent fort sensibles. Si quelques plaintes se produisent, elles sont, en général, mal fondées, ou ne s'appliquent qu'à des faits locaux insignifiants. Souvent même elles reposent sur des appréciations inexactes.

Qui qu'il en soit, on peut espérer voir disparaître, dans un avenir pas lointain, une mesure qui est une véritable anomalie dans le système de liberté adopté définitivement par la boulangerie. Saine de principe, mais mal appliquée, l'enquête agricole de l'Empereur a reconnu formellement que la liberté du commerce de la boulangerie implique la suppression de la taxe du pain. Elle a seulement laissé au Gouvernement le soin d'apprécier le moment opportun pour proposer au pouvoir législatif l'abrogation de l'article 30 de la loi des 13-23 juillet 1791.

Les travaux considérables auxquels l'enquête agricole a donné lieu sont, certes, l'œuvre d'une dernière. Ils sont maintenant terminés, et ils sont sans doute terminés si des circonstances exceptionnelles n'avaient interrompu à plusieurs reprises les discussions et les délibérations de la commission supérieure sur les nombreux et importants sujets qu'elle avait à examiner.

À la fin de 1865, un rapport à l'Empereur faisait connaître que la commission avait pris en considération un grand nombre de questions soulevées par l'enquête, indiquées dans une annexe jointe au rapport remis par le commissaire général sur l'ensemble de cette importante opération.

Elle avait décidé que chacune de ces questions serait l'objet d'une étude particulière, soit de la part d'une sous-commission, soit de la part d'un rapporteur spécial. L'activité déployée par les membres de la commission chargés de ces travaux lui avait permis de représenter ses séances dès les premiers jours de février 1865, et de commencer une discussion approfondie des questions sur lesquelles elle avait à formuler une résolution motivée. Malgré la régularité et l'importance de ces travaux, il fut nécessaire de les reporter jusqu'au mois de mai de l'année suivante, et jusqu'à la fin d'avril. Il n'a pas été possible d'achever l'examen des deux derniers sujets mentionnés mis à l'ordre du jour. Il reste maintenant à délibérer sur un petit nombre de questions, dont deux ou trois seulement ont une véritable importance, et il y a lieu de penser qu'après l'ouverture de la session prochaine, il faudra peu de temps pour arriver définitivement au terme d'une des enquêtes les plus vastes qui nient jamais été entreprises.

Le travail d'impression des nombreux volumes de l'enquête a été terminé, et il peut être dit que tous les documents qui ont été mis sur le marché sont accessibles à toute personne désireuse d'en faire usage, et qui se divisent en quatre séries, dont la première se compose de trois volumes contenant les documents généraux de l'enquête, décrets, questionnaire, rapports au ministre et à l'Empereur, rapport d'ensemble du commissaire général, travaux des sous-commissions et des rapporteurs spéciaux, procès-verbaux sommaires et complets rendus en extenso des séances de la commission supérieure : deux de ces séries sont terminées.

La troisième série, qui comprend les plus considérables, doit contenir vingt-huit volumes, dont vingt-quatre ont déjà paru; cinq de ces volumes s'appliquent à une des vingt-huit circonscriptions dans lesquelles le territoire de l'Empire avait été partagé, et où un des membres de la commission supérieure a été chargé de les enquêter localement de trois ou quatre départements.

Un volume seulement, publié depuis assez longtemps, forme la quatrième série ; c'est celui dans lequel ont été rassemblées les dépositions reçues directement par la commission supérieure dans l'application de l'ordonnance à un juge dans celle, dépositions reproduites dans leur entier par la sténographie.

La quatrième série est complètement imprimée ; elle comprend trois volumes de documents recueillis, par les soins de l'administration et avec le concours intelligent et dévoué des agents consulaires, sur la situation de l'agriculture dans les différents pays étrangers.

Le dernier volume contiendra une table analytique qui permettra de se reporter, dans tous les volumes de l'enquête, aux divers passages où se trouve traitée chacune des matières importantes indiquées par la questionnaire général. Ce volume ne pourra paraître qu'après l'entier achèvement de la publication.

LE SECRET

En pleine Vendée, sur les bords de la Loire, s'élevait en 1815 le château de Cireix. C'était une de ces élégantes constructions de Marais qui accusent en architecture et au point de vue historique la manque de大胆ness et de noblesse. Ses murs étaient d'un tout petit granit. Ce n'était plus la vraie demeure seigneuriale, encore à demi-habite pour la défense et les retours offensifs d'une garnison de serviteurs et de partisans ; c'est une belle maison aux abords facile, tout ouverte au soleil, et dont le corps de logis principal, percé de larges fenêtres, se reliait à angles droits aux deux pavillons carrés qui le débordaient. Un profond fossé, couronné d'une balustrade de pierre, s'étendait à l'entour, et l'écusson de famille, délicatement sculpté, ornait la porte d'entrée. Des deux baumes du château de Cireix, l'un était dédié à sainte Barbe, et l'autre à sainte Marguerite, qui dépendaient en pont doux jusqu'à la Loire, l'attro sur une vaste cour d'honneur plantée à ses confins de chênes et d'acacias énormes. Ces arbres, livrés à eux-mêmes, enchevêtraient leurs rameaux dans un puissant désordre, et, embraguant le fossé, les étendaient presque jusqu'aux murailles. Entre les pavés disjoints de la cour, une herbe fine et droite, mêlée à quelques orties, croissait à sa guise. La grille qui ouvrait sur la grande route était une merveille de serrurerie ; mais les bûches et les fers de lance dont débraisaient son entourage. Au bout de quelques pas fut atteinte une des rares situations de cette belle contrée, l'assiette en était sombre et triste. On y sentait de la part de ses maîtres comme un abondant volontaire, sans les cris et le mouvement de deux enfants, un petit garçon et une petite fille, qui jouaient et couraient dans cette grande maison avec l'insouciance de leur âge, on n'y entendait jamais aucun bruit.

Il est vrai que leur mère, la marquise de Cireix, menait la vie la plus sévère et la plus retirée.

Le marquis ne comptait plus. Il était à peine âgé de trente-cinq ans ; mais, frappé d'alcoolisme mortel peu de temps après son mariage, il était devenu tout à fait idiot. Dans la journée, les rares visiteurs qui venaient au château ou les gens de service l'apercevaient vite de noir avec un grand col blanc, invariably assis sur un banc tout droit devant des fenêtres du salon. De temps à autre, il poussait un cri étouffé et gémissements ou faisaient grincements. Il y avait devant lui une table chargée d'images, et il y jetait de temps à autre dans ce travail machinal, c'était pour jouer avec une chaîne d'acier et une pince où il portait sa tête, et qu'il gardait obstinément, même quand on le changeait de vêtements. Il semblait adresser de longs discours à ces deux objets, mais ses efforts pour parler n'aboutissaient qu'à joindre les ues aux autres, d'un ton lamentable ou aigu, des syllabes incompréhensibles. Son existence, purement animale, nécessitait une surveillance permanente que la marquise lui rendait toujours elle-même avec un froid dédain. Elle surveillait l'éducation de ses enfants, confiés à un précepteur, et s'occupait d'eux souvent, mais sans vive tendresse.

A vingt-huit ans, la marquise de Cireix était très-belle, d'une beauté alliée, immobile et pour ainsi dire pétifiée. D'une taille élevée et majestueuse, mais d'une démarche un peu raide, elle avait un visage qui, d'abord aucunement n'aldrait l'admirable pureté de lignes. Ses yeux, d'abord éteints, étaient prompts à lancer des flammes, conservant une expression haineuse et dédaigneuse qui paraissait peu, sourit jamais. Ses manières étaient d'une grâce noble et correcte, son ajustement sans recherche comme sans exigence ; elle s'habillait ; rien de plus, rien de moins. Quiconque l'apercevait fortuné sur les paupières, elle n'accomplissait que strictement ses devoirs religieux. Elle n'eut point voulut donner un mauvais exemple. Le bon cœur du petit village de Cireix avait essayé de sonder, pour la première fois, cette foi qui lui semblait tiède ; mais la marquise l'avait rejeté avec un visage si cruellement désignant que qu'il s'était bien gardé de revenir... Bleu à frapper, dissu-til partout ; il la couvra alors de peur.

Certes le malheur de la marquise était assez grand ; sa jeunesse, indéfiniment attachée à un cadavre vivant, était un désastre assez complet, pour expliquer et justifier son attitude austère et sourde révolte. Toutefois, parmi la noblesse des environs et dans la ville d'Angers, quand on s'entretenait de M^e de Cireix, on attribuait le double caractère de la marquise à une cause plus ou moins grave. On parlait d'une affection de la partie, mais aussi d'un souffrissement physique, et d'un état de santé plus ou moins grave. On parlait d'une affection de la partie, mais aussi d'un état de santé, et on s'appuyait pour cette supposition sur un événement qui s'était passé dix ans auparavant au château de Cireix, et qui ayant eu dans le pays un certain retentissement. En dehors des commémorations et des amplifications auxquels il avait donné lieu, voici le fait tel qu'on le racontait.

De Cireix, le beau-père de la marquise, après avoir épousé la jeune et belle Charles de Cireix, avait été nommé au service de la marine sous Louis XVI, engagé au régiment de Angers, et nommé au rang de capitaine. Il avait servi en même temps un de ses serviteurs, Joseph Cornier, qui l'avait autrefois suivi en Amérique et lui était entièrement dévoué. Le marquis prit part à l'expédition de Québec, où Cornier l'accompagna. À l'issue de cette malheureuse affaire, il venait d'être recueilli par les embarcations anglaises, lorsqu'il s'aperçut que Cornier n'était point avec lui. Ce brave homme, après s'être battu comme un lion pour protéger l'honorabilité de son maître, était venu à bout de la mort, et il avait péri dans l'abominable abandon de ce malheur. Il prit l'officier qui commandait la chaloupe de s'arrêter quelques instants ; celui-ci était pressé et n'y voulut pas consentir. Il répondit-même qu'il entendrait peut-être le marquis de Cireix, mais qu'il n'en pouvait faire autant pour son domestique. Cette réponse indigna M^e de Cireix, qui d'un beau sang-froid répondit à son écus : il le forceur d'attendre. En effet, il se lança délibérément à l'eau, rejoignit Cornier et le ramena vers la chaloupe, où il fut alors largement accueilli.

Ce dévouement récompensé unit plus étroitement encore le maître et le serviteur. Cornier, qui était marié, avait un fils du même âge que celui du marquis et son frère de lait. M^e de Cireix fut en effet en affection, l'éleva comme son propre fils, et lui donna les mêmes professeurs. Adrien Cornier, doué des plus heureuses dispositions, se montra digne de cet intérêt. Très-intelligent lié, sauf une nuance de respectueux dévouement, avec le jeune Charles de Cireix, il fut nommé au régiment de Angers, et l'unit à l'ordre de la garde. Il réussit d'abord tendrement et avec succès dans sa vie pour lui, comme son père se fut fait tuer pour le marquis. En 1802, M^e de Cireix rentra en France et parvint à s'y faire rendre son château et ses biens. Il n'avait point à s'occuper de l'avenir de son fils : Charles les vivrait en gentilhomme sur ses terres et attendrait des temps meilleurs ; mais le marquis songea na sort d'Adrien, que sa naissance n'obligait pas à garder ses maîtres légitimes une fidélité absolue. Il eut donc l'idée de faire venir un régiment d'Angers, et l'unit à ses propres hommes, qui étaient également de la société des Jeunes-France. Tous furent perdus, vaincu à une époque où la société se renouvelait et où les plus brillantes fortunes étaient à la portée de tout homme de cœur. D'après la volonté du marquis, Adrien fut envoyé à Paris pour se préparer à l'école polytechnique. Pendant que son père restaurait Cireix, Charles alla également à Paris, libre de son temps et de son argent, pour y renouer des relations de famille et se former au spectacle des hommes et des choses. Aux vacances, les deux jeunes gens, alors âgés de vingt ans, revinrent à Cireix, où ils furent bien accueillis ; il était admis. A sa grâce naturelle, à son dégénérance, à la distinction de ses maîtres, on l'eut pris pour le vrai frère de Charles.

Le trouvère Cireix très-saint, le marquis, heureux de se reposer chez lui, recevait nombreux sociétés en l'honneur d'une de ses parentes, la baronne de Kili, et de sa fille Emilie, à qui il avait offert l'hospitalité. M^e de Kili, revenue en France un peu sur le foi des traités, était une instance pour recouvrir ses terres et n'y avait point encore réussi. Par bout de cœur, le marquis cherchait à lui trouver un mari, et, dans le but de faire des amitiés, il était admis, à la grande étonnement, à la distinction de ses maîtres, il était admis. A sa grâce naturelle, à son dégénérance, à la distinction de ses maîtres, on l'eut pris pour le vrai frère de Charles.

Les personnes qui avaient été reçues à Cireix se souvenaient très-bien de la cour respectueuse, mais vive, qu'Adrien faisait à la belle Emilie et de l'accueil favorable que rencontrait ses assiduités. Un mariage aurait-il eu lieu ? Peut-être, si la baronne de Kili fut restée pauvre et si la carrière d'Adrien a été sérieusement dessinée ; c'est ce que personne ne pouvait savoir. L'on entrevoit déjà dépendant par d'illustres exemples la possibilité de ces unions qui, vingt ans

