

MESSAGER DE TAHITI

Journal Officiel des Établissements français de l'Océanie,

PARAISANT TOUS LES SAMEDIS A 3 HEURES DU SOIR.

TE VEA NO TAHITI.

Mahina max 24 no Februar 1866.

MATANU 15. — N° 8.

PRIX DE L'ABONNEMENT (payable à l'avance) :
Un an 18 fr. 10 c.
Six mois 9 fr. 50 c.
Trois mois 4 fr. 50 c.
Un mois 20 centimes.

Pour les Abonnements et les Annonces, s'adresser
au MÉTIER DE LA POSTE,
Imprimerie du Gouvernement.

PRIX DES ANNONCES (au comptant) :
Les 20 francs 20 fr. la ligne.
Annonce de 20 lignes 16 fr.
Les annonces réservées se paient la moitié du prix de la
première insertion.

SOMMAIRE.

PARTIE OFFICIELLE. — **Mutations.**

PARTIE NON OFFICIELLE. — **Avis administratif.** — **Tribunal criminel : condamnations.** — **Faits divers.** — **Vaisseaux : La Clôte du ciel.** — **Avis aux négociateurs : Phare de la Nouvelle-Calédonie.** — **Mouvement commercial.** — **Mouvements du port.** — **Marché de Papete.** — **Tables d'abatage.** — **Annonces.**

PARTIE OFFICIELLE.

Par ordre en date du 15 février 1866, M. de la Taille, capitaine d'état-major du génie, a pris à compter depuis jour, le commandement de la chaloupe du génie et la direction du service des ponts et chaussées, en remplacement de M. le capitaine Thouroude, appelé à rentrer en France.

Par décision en date du 19 février 1866, le sieur Pétra, 1^{er} maître de manœuvre, est nommé maître-de-port, en remplacement du sieur Sallé, nommé gardien du phare de Haapape.

PARTIE NON OFFICIELLE.

ADMINISTRATION DE L'ORDONNATEUR.

Service des Contributions — Poste aux lettres.

Le courrier mensuel sera fait, du 1^{er} au 5 mars prochain, par le trésorier du Protectorat Ioxia, de la maison J. Brander.

Le sac de la correspondance sera fermé la veille du départ à 8 heures du soir.

Le public est prévenu que, le même jour, à 5 heures de l'après-midi, le bureau de la poste sera fermé pour la délivrance des timbres-poste.

Inscription maritime.

Le lundi 12 mars 1866, à midi, il sera procédé, par les soins de l'administration, à la vente aux enchères des effets mobiliers, bâtières, etc., provenant de la succession de la veuve Dimanche, née Viatte, matelot de 2^e classe, décédé à bord de la frégate *Néréide*, le 15 septembre 1865.

Cette vente se fera dans les bureaux de l'inscription maritime.

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL.

Service de l'imprimerie.

Le N° 12 du *Bulletin officiel des Établissements*, année 1865, a été déposé aujourd'hui au bureau de la poste.

ADMINISTRATION DE LA JUSTICE.

Tribunal Criminel.

Audience du 29 février. — Par arrêt du Tribunal Supérieur, siégeant en matière criminelle, en date du 29 février 1866, les nominations :

Mahuta a Yatia, âge inconnu, né à l'île Raivavae, chef-maitre du district de Faaia, y demeurant ;

Ahutere a Roie, âge inconnu, né à Teahupoo, pêcheur, demeurant à Faao ;

Et Haaparaparu a Papaura, âge inconnu, né à Raiatea, cultivateur, demeurant à Faao ;

Reconnue coupable, la première de subversion de témoins, les deux autres de faux témoignage en matière criminelle en faveur de l'accusé, ont été condamnées.

Mahuta et Ahutere, chacun à cinq ans de réclusion ;

Haaparaparu à un an d'emprisonnement.

Tous trois sollicitèrent aux frais du procès :

Par application des articles 361, 365 et 401 du Code pénal, combinés avec l'article 463 du même Code, relativi aux circonstances atténuantes dont le bénéfice a été attribué au nommé Haaparapuru.

Pour extrait conforme :
Le Greffier, A. Boscher.

Tribuna Ceremoniera.

Hanen raa no te 20 no februar. — Na rito i te hanuia raa a te Ravaia raa Iahi, i te ravaia raa i te chipa ceremoniera, no te 20 no februar 1866, na tatau raa :

Mahuta a Yatia, nore i stea hia te matabiti, i Raivavae te hanau raa, rautira-motu no te matamua raa-i Faaia, e tia boi i reira te parahi raa ; o

Ahutere a Roie, nore i itea hia te matabiti, i Teahupoo te hanau raa, e ravani en te toros, e tia i Faaia te parahi raa ; o

Haaparaparu a Papaura, soré i itea hia te matabiti, i Raiatea te hanau raa, e faapu te toros, e tia i Faaia te parahi raa ; o

Tei itea 'nac hia e ua hars, te matamua raa i te hanuia raa i te itea,

ei loopti iho i hoa te hanuia i roto i te chipa ceremoniera, no te pararu ra i te taati i part hia, ua fanaus 'nac hia i :

O Mahuta e o Ahutere i te pas matibiti i te tapes eteta i roto i te aur, mai te tau ore i rape ;

O Haaparaparu, i te heo matibiti i te manu raa i roto i te aur ;

E o ratou iauas ra i te auhu i te manu taime no te haava ras ;

Mai te faau raa i te manu irava 361, 365 e te 401 no te pue raa raa-Povari, e mai te amui atua mai i te irava 463 no taaa pue raa ture ra, no te manu vahii raa i tia i te haamanaa raa illia' te utuu o te fanaus hia i nia Haaparaparu.

E heba dia manu :

Te Papai-pou, A. Boscher.

LA FRÉGATE « THÉMIS » A NEW YORK.

On écrit de New York, le 21 septembre : L'arrivée en rade de New York de la frégate française *la Thémis*, sur laquelle flotte le pavillon du contre-amiral baron Didelet, commandant de la division navale impériale des Antilles, du golfe du Mexique et de l'Amérique du Nord, vient d'être l'occasion de nombreux échanges de politesses.

Les visites faites par l'amiral français aux autorités américaines résidant dans cette ville lui ont été rendues avec le plus courtois empressement. Après avoir fait les honneurs de son bord au commandeur Bell, commandant de l'arsenal de Brooklyn, et au major général Hooker, commandant en chef du département militaire de l'est, le baron Didelet a reçu la visite de M. Gunther, maire de New York, et Wood, maire de Brooklyn, accompagnés de plusieurs notabilités.

Le New-York *herald* politique singe cette visite un article dont voici les principaux passages :

« Hier, 20 de mot, sur l'invitation du contre-amiral baron Didelet, S. II, le maire de notre ville a rendu visite à la frégate française *la Thémis*, actuellement en rade. Il était accompagné de M. Wood, maire de Brooklyn, de M. Charles O'Connor (cetains avouent new-yorkais), de M. Louis Borg, garçon du consulat général de France, du docteur Sayre (premier médecin de la marine), du juge d'assise et de M. Autrey (ancien sujet de l'ambassadeur des Etats-Unis). Didelet, baron, mis en mouvement cependant par seize vigoureux marins, conduisit ces messieurs au pied de l'embarier de la frégate, sur le pont de laquelle ils attendaient le contre-amiral et son état-major en grand uniforme. La musique jouait l'air national américain *Hail Columbia*, tandis que les marins présentaient les armes, et que M. Louis Borg montait successivement au baron Didelet ses honorables visiteurs, qui inspectèrent la *Thémis* dans le plus grand détail, admirant la perfection du modèle sur lequel elle a été construite et la превосходство de son aménagement. »

« Du premier pont jusqu'à la cale, tous les objets étaient rangés avec une précision qui n'a rien d'équivalable dans nos ports. Les canons, l'artillerie, les sabres étaient appendus aux muraillles, les hausses et gencives serrées, et tout démontre la discipline parfaite qui régne dans la marine impériale. Cet propriété se faisait encore plus sentir dans l'hôpital, qui ne renfermait qu'un seul malade. Les chambres des officiers brillaient par leur élégance et leur installation, l'apparence de l'amiral lui-même est meublée avec un luxe qui rappelle les salons les plus splendides.

« La *Thémis* a été constante il y a enq ans ; elle réunit donc toutes les combinaisons de la science moderne. C'est une folgote à l'empereur, armé de 32 canons, et montée par quatre cents hommes. Le capitaine Didelet, lequel baron Didelet est présentement au commandement tout entier pour la nation française, est peu aimé dans cette république. »

Après avoir fait le tour du navire, les invités passèrent au salon, où un somptueux déjeuner leur fut servi. L'amiral français, qui avait à ses côtés les maires de New York et de Brooklyn, fit les honneurs de sa table avec cette courtoisie et cette gracieuse affabilité qu'on rencontre rarement ailleurs que chez ses compatriotes. Au dessert, il but à la santé de M. Gunther. Le maire le reçonna de son hospitalité, l'apprenant des sentiments de sympathie de la ville et du peuple français tout entier pour la nation française, se fit plaisir à écrire une allégorie.

« M. Louis Borg lui répondit, au nom de l'amiral, déclarant que cette sympathie était réciproque, et en exprimant le vœu que la France gâtât bien rendre le même accueil à un bâtimant américain arrivant dans ses parages.

« Les invités prirent ensuite congé de leurs hôtes et leur départ fut salué par trois coups de canon. »

FAITS DIVERS.

L'emploi de la vapeur et des forces mécaniques appliquées à l'entretien des chaussées des grands voies publiques se généralise chaque jour davantage en France. Aujourd'hui un certain nombre de batteuses mécaniques, trémies-chuches, tirées par un cheval, fonctionnent sur divers points de Paris, au grand avantage de la promptitude du travail et des agents de la salubrité, déarrassés ainsi de la partie la plus pénible de leur tâche. En même temps

Il est à noter que le rouleau compresseur à vapeur affecté à l'entretien des chaussées nouvellement chargées a compris dans son droit de cité. Ce puissant engin, qui pèse environ 14 tonnes et programme, se manœuvre avec une facilité remarquable, et sans plaisir de voir l'assassin avec laquelle il fait erier sous ses rouleaux, de fond les galets de la chaussée. Deux hommes, un mécanicien et un chauffeur, suffisent à sa conduite.

Parmi les Indiens qui peuplent encore les rives du Pacifique se trouvait une femme du nom de Maria Ignacia, qui venait de mourir à Santa-Barbara. Elle était l'une des principales nécropoles de la mission qui l'avait catéchisée. Depuis son enfance elle appartenait à la mission où elle avait été baptisée et mariée. Elle fut mère de nombreux enfants. Son vénérable époux est mort il y a deux ou trois ans dans sa petite propriété, cédée des autorités au moment de la sécularisation des biens des missionnaires. Sur sa propriété Maria Ignacia avait construit une grande maison, pour habiter et pour gérer, et bientôt il y eut dans les environs de l'école de nombreux bâtiments destinés à loger les enfants de tout le pays, et de recevoir la plupart des animaux de la ferme ; cependant la succession de Maria Ignacia se compose d'espous d'assez bas état, pour n'être pas dédaigné des enfants de la vilaine Indienne.

Cette femme était la terreur des Indiens et des campagnards, qui la tenaient pour sorcière. Elle devait à sa réputation d'exercer une grande influence sur les Indiens, surtout sur les plus jeunes. A de certaines époques de l'année, elle rassemblait les Indiens de tous les environs et les condamnait à faire au nord du lac Mecum, où elle se livrait, aux exercices de danse et de reflexe, de certains pratiques de magie, au moment où la lune se levait.

Elle était très-revoltée des vieux Indiens, car elle était vindicative et personna s'acharnait à son ressentiment. Toutefois sa plus grande force était dans la polémagogie et la superstition de ses concitoyens, car les jeunes gens la craignaient peu.

Quoique Maria Ignacia fût un de ces types dont s'emparent les romanciers et les librettistes, sans virage n'entrant pas dans leurs partitions. Elle ressemblait à tous les Indiens de la côte. Elle avait la peau jaune, les cheveux longs, grisâtres, sur la végétation, de regard perçant et des traits marqués. Elle était petite et maigre. Mais, pour conserver son influence sur les Indiens, continuaient ses semblants de magie en croyant des pères missionnaires, qui ne pouvaient les approuver. Elle fut néanmoins morte en règle avec la religion qu'elle avait adoptée, car elle s'est confessée et a été enterre chérifiquement.

On lit dans le *Journal d'Amérique* : Un vieillard de 83 ans, vert, guindé et pectinant un œil de longs jours, fait l'orgueil de la communauté de Louis-Philippe. Faut encore enfin, il y a de cela au moins 70 à 73 ans, pour faire fortune, M. Provost à Paris, par son indomptable activité dans les affaires maritimes, amasser une assez jolie fortune, et son premier siècle, après l'avoir réalisée, a été de venir se reposer pour toujours dans son pays natal. Végi et sans enfants, il agissait pourtant, convaincu le bras et l'arrière-bras de ses neveux et nièces : « Mes amis, a-t-il dit, je ne veux pas ressembler aux églises qui ont toutes leurs pierres et leurs vitraux, mais pas de vitraux. J'ai passé qu'un peu d'âge faisant grand bien, je sens mes heures de vous voir marcher vers l'autre bout de la vie, mais aussi des années où quelque peu aidé. Or, voici vos petites parts en attendant que je s'ais plus besoin du reste que me fera vivre au milieu de vous. » Et il leur compris à chaque 5,000 francs.

Ce changement subit de situation de sept ou huit familles qui jusqu'ici étaient loin d'être à l'aise a été un coup d'Etat par les habitants, heureux d'appeler à cet acte de générosité.

« Je sens, disait-il à cette occasion, que mon mécanisme commence à s'user ; l'heure n'y tenait rien : il faut une fin. »

Évidemment le digné homme voulait parler de ses jambes et non de son cœur.

Dans un moment de colère, et par un acte de brutalité révoltante, une femme vient de causer la mort de sa fille, à Liscar. Le *Moniteur du Colorado* rapporte ainsi ce fait : La jeune Fortin, propriétaire d'une mine à Liscar, a été tué par son fils, un jeune adolescent, représentant des houes de manches. Sa mère lui a dit de cesser son travail et de se préparer pour aller à la messe, dont l'heure approchait. Sans tourner compte de l'observation qui lui était faite, et croyant avoir le temps, la jeune Fortin continua son repas. Alors la mère, furieuse du peu d'emprêtement que mettait sa fille à l'instant, sans son couvent sur la table et le lui jeta à la face. Ce couvent, à la lame tranchante, fut lancé avec une telle force qu'il pénétra jusqu'à la manche dans le côté droit du cou de la pauvre fille qui courut alors à la porte de la chambre, et se jeta dans le lit, où il fut sauvé jusque dans la matinée. La jeune Fortin, désoignée des suites de sa violence, courut après sa fille et s'empressa de retirer le couvert de la blessure. La malheureuse victime, portée sur son lit, mourut peu de temps après, sans avoir repris connaissance, malgré tous les soins dont elle a été entourée.

On lit dans le *Moniteur* : Nous avons assisté le 2 octobre à des expériences qui ont eu lieu à Paris sur les bords de la Seine, entre les ponts de la Concorde et des Tuilleries. Ces expériences avaient pour but de démontrer la puissance d'extinction de l'appareil que MM. Coutures et Menet, sous Notre-Dame-des-Victoires, 40, ont fait connaître sous le nom de l'*Extincteur*. Un nombre considérable de personnes présentes à ces expériences ont, pour leurs acclamations, témoigné du vif intérêt qu'elles prennent au succès d'un appareil qui doit, avant peu, devenir l'ordre et le protecteur de toutes les familles contre le fléau de l'incendie. Des milliers de diverses personnes ont été subjuguées par l'efficacité de l'appareil ou de planches entières arrondies, et il n'a fallu pour tout éteindre en peu de secondes que quelques jets d'eau saturée d'acide carbonique. Le public a compris qu'il y a dans cette découverte si éminemment utile tout un avenir de sécurité. On ne saurait donner trop de publicité à une aussi utile invention que celle de l'*Extincteur*, qui va certainement inaugurer dans tous les établissements ; dans chaque maison, à bord des navires, bateaux, etc.

La Compagnie du télégraphe atlantique a tenu une réunion extraordinaire à la Taverne de Londres, sous la présidence de M. J. Worley, président de la Compagnie. Il a été rescindé une résolution adoptée le 9 août 1865 pour autoriser l'émission d'un nouveau chiffre de reçus de capital non payé, ne dépassant pas 800,000 livres. Il a été adopté une résolution aux termes de laquelle le capi-

tal de la Compagnie pourra être percé jusqu'à concurrence de 2 millions sterling par la création de 100,000 nouvelles actions de 5 livres sterling chacune, dont droit à dividende, préférentiel de 12 livres sterling par an et à d'autres avantages éventuels. Un actionnaire ayant demandé quel serait le chiffre du bénéfice éventuel des entrepreneurs s'ils viennent à réussir à poser le câble, le président a répondu que ce chiffre serait de 100,000 livres.

VARIÉTÉS.

La Chute du Ciel.

PAR M. LE BARON D'ESPARD DE COLOGNE.

La thèse que soutient M. le baron d'Espard de Cologne dans un beau volume qu'il vient de publier sous le titre de : *La Chute du Ciel*, est la suivante :

la science géologique, telle que la comprendent les savants de nos jours, ne rend compte que très incomplètement de plusieurs phénomènes terrestres. Les plus importants sont, entre autres : la formation des blocs erratiques ; — la chute des montagnes dont le nombré est régulièrement d'un millier par an ; — l'agglomération de fossiles en quantité innombrable, produisant d'immenses montagnes fort élevées au-dessus du niveau de la mer ; — la formation de couches puissantes de fossiles lignifiés, dont les auteurs prétendent ; — la formation des terrains d'origine éosénique qui recouvrent des îles et continents, telles que Thénée, Baléâne, Nîrane, les pyramides d'Egypte, etc. ; — le dépôt fort vaseux de cailloux roulés et de roches pétrographiques, entassées fantomatiquement les unes sur les autres et dans des positions d'équilibre étrange ; — la présence de fonds vaseux liquides dans les mers ; — la création de mers intérieures salées, bitumineuses, comme, par exemple, le lac Asphaltite ou mer Morte et le lac Moris, qui recèle dans son sein mystérieux une localité cité, etc., etc.

M. le baron d'Espard de Cologne, la théorie du feu central, du refroidissement successif de la Terre par le rayonnement, de la rupture subéreuse de la croûte dans la contraction de la masse ignée, qui continue son mouvement, est non-vérité ; elle est moins complète et insuffisante à donner raison des révolutions qu'elles ont apportées dont plusieurs a été maintes reprises, le théâtre et dont elle offre les traces profondes et évidentes. La théorie des souterrains, la disparition de certaines espèces inférieures et l'apparition d'êtres plus perfectionnés à chaque révolution, la théorie des glacières, les deductions tirées de la pression des haches et des couloirs de silex gisant à côté des squelettes des mammifères et dont l'homme dans les couches du diluvium, sont autant d'âmes fausses ou tout au moins lettrée morte ; il y a même des mots plus durs que cela dans son livre.

Il faut rendre compte de tous ces phénomènes, dans l'esprit de l'auteur. La chute du ciel est nécessaire et évidente d'ailleurs. A l'aide de nos grands télescopes, le soleil nous dévoile de profondes cicatrices à la surface de sa sphère, de vastes entonnoirs capables de loger dans leurs cavités immenses plusieurs de nos planètes. A certaines époques, des portions de sa masse se sont détachées et ont été lancées sur notre terre. Comment, et quand, et pourquoi ? L'auteur n'en dit rien. Tantôt le choc a été violent, tantôt il a contracté, a été une catastrophe épouvantable, tantôt il a été contrôlé, ouvert de la neige sans que mystérieux équilibre des forces contraires et centrifuges, le choc a été un simple accroc, sans accident, sans démolition, et l'égoïste embrassade ! C'est alors que ces drames naissent, ou démonts terribles, dont parlent et font lire toutes les mythologies, toutes les théogénies, toutes les traditions, tout pu venir se giser sur notre planète, l'habitat : sans aucun doute, il y est proposé *l'esprit du mal*, et ce n'est qu'après des luttes dont le souvenir est resté dans la mémoire de l'humanité, qu'ils ont pu être exterminés. Voilà pour le côté géologique ; mais la théorie de M. le baron d'Espard de Cologne n'a pas fini.

Les chutes de débris solaires rendent compte d'une foule d'autres circonstances antérieures à celles que nous connaissons. Ces débris ont été soit fort, souvent, maladroits et plus civilisés que la nature, témoins des œuvres gigantesques qu'elle nous a léguées. Cette immense société d'hommes qui vivait depuis de longs siècles antérieurement à l'irruption des cieux sur la terre, aurait disparu, en laissant toutefois quelques-uns de ses représentants ; échappés miraculeusement à la dépopulation céleste, ils survivraient à la catastrophe et formeraient le noyau brillant d'une seconde société postchaotique, mais déjà bien inférieure et bien déchue par rapport à la précédente. C'est à cette époque que correspondront la race des dieux grecs, ou plutôt de ces hommes d'entretenir. C'est aussi à cette époque que l'homme, qui fut brisé, se remit à se composer, et il faudrait rapporter l'épopée phénicienne, cyclopéenne, pastorelle, et, en Occident, le règne des fees, des femmes ensorcelées, d'une science rare et merveilleuse, et toutes partant d'un pouvoir qui a dû paraître surarresté au reste des humains. Voilà pour la période historique proprement dite.

Pour soutenir son hypothèse, M. le baron d'Espard de Cologne, à grand renfort d'imagination, appelle à son secours la mythologie, l'archéologie, la géologie, l'astronomie, l'histoire, le druidisme ; il va même jusqu'à assigner à la météorologie un rôle que M. Le Verrier, certes, ne soupçonne guère, lui qui connaît mieux que personne le triple caractère météorique du météore. C'est alors qu'il se présente tout au moins de prétendus catastrophes terrestre-célestes qui nous menacent encore, car la conjonction des satellites des diverses planètes avec les corps célestes du système solaire dont ils dépendent, seront probablement les actes suivants de ce grand drame, dans lequel la chute du ciel de l'auteur n'a été qu'un prologue !

Le livre que nous analysons nous fait l'effet d'un étrange et bizarre roman quasi chaotique d'idées, dont quelques-unes attestent une grande erudition. Au milieu de la discussion des phénomènes planétaires se présente, au moment où l'on s'y attend le moins, avec des opinions que l'on fait terrestres, quelquesfois si peu dans les idées reçues, qu'il ne peut s'empêcher de sourire en les voyant et carrement accentuer.

C'est l'homme de l'Occident, le Celte, le Gaulois, l'Européen aujourd'hui, que l'auteur proclame comme l'homme supérieur, parce que, derrière rejeton de la race glorieuse antéchristiane, c'est lui qui a créé le meilleur, pénièrement l'ère nouvelle. Celle-ci va se rapprocher peu à peu de cette civilisation primordiale disparue.

Les monuments que l'antiquité nous laisse sont les cinquante-sept naines des monts Pharaoniques, en Béotie, les gigantesques excavations des mines de fer de l'île d'Eléa, et surtout le temple du sphinx colossal de Gizeh, en Egypte. « Le territoire, au pied des deux pyramides, où se trouvent ces deux dernières, est assez étendu pour donner à l'assassinat de l'empereur, ou à la mort de cette impératrice, une cause, pour ainsi dire, qu'est un des grands mystères de cette époque. »

On n'est pas la première fois que l'hypothèse de la chute d'un corps céleste, d'une comète, par exemple, sur notre planète, est présentée. Cette hypothèse a été insinuée par Laplace, souvent cité par l'auteur, et la théorie des débris solaires de l'illustre Buffon, qui a obtenu le plus grand succès pendant des années, reçoit encore le culte de nombreux adeptes. Pourtant ! Peut-être que l'histoire naturelle de Buffon s'est trouvée dans les dernières années dans l'oubli ?

Les géologues ont étudié à leur site MM. Eiffel de Beaumont, Humboldt, Leppla de Buch, Omalius d'Halloy, Baudouin ont été trouvés des indices d'actions plus que suffisants dans les effets calorifiques et de pression de la chaleur centrale, dans les soulèvements, et un mot, pour rendre compte des phénomènes qui ont amené le globe à l'état où nous le voyons : la formation presque contemporaine de la montagne le Monde-Nouveau de Naples et du volcan du Jura au Mexique, ont été d'éclatantes et terribles échantillons de la matière de faire de la terre et la confirmation de cette manière de voir.

L'école anglaise, dont les chefs principaux sont l'illustre Lyell, Larter et Darwin, va dans le sens de l'opinion, sans soucier de grands effets, mais elle, pointe du cataclysm. Elle prétend expliquer par le simple jeu prolongé des phénomènes météorologiques et physiques acceptés, sans socousses ni violence, la physionomie générale de notre globe.

A côté de ces doctrines circonscrites, qui présentent certaines analogies, et les seules sont nommées : A leur tête, il faut citer M. Frédéric Klec, qui, dans un livre fort bien écrit et devenu célèbre, intitulé : *Le Désastre*, a cherché, bien que M. le baron d'Espard, de Cologne, ait fait contrôler son hypothèse par une commission, par les traditions mythologiques de l'antiquité. M. Klec indique le déplacement des continents, par suite du déplacement du centre de gravité du globe, comme la cause des phénomènes multiples qui ont caractérisé la cataclysmie glaciaire. Les citations nombreuses qu'il prétend à l'appui de son opinion sont pour la plupart héroïquement choisies. M. le baron d'Espard de Cologne est précisément un rang brillant parmi les audacieux avec sa théorie de la chute du ciel, telle qu'il la commente :

Tels hommes qui se soient voués sérieusement à la géologie ne se livrent point volontiers à ces excentricités de l'imagination ; ils hument au contraire contre cette naturelle tendance. Il y a en effet beaucoup d'observations acquises, le géologue général, qui se complait chaque jour dans les mœurs et les usages de nos amis, pour bâtrir sûrement un système. C'est le progrès d'une science, si elle veut néanmoins être connue et faire des progrès, de se borner à l'étude des faits, et non du tirer de conclusion générale que lorsque ces faits le rendront nécessaire. Il ne faut donc point en vouloir aux géologues de leur pénétration ; tout ce qui sort de ce programme, soul cadre possible, est, après discussion, rejetté sans dédain et avec la qualification d'hypothèse ; la plupart du temps le mot hypothèse est l'ennemi mortel des mots science et progrès.

Il faut donc que M. le baron d'Espard de Cologne se penne son parti. Pour les géologues dont il tient un rôle prépondérant, furent les théories, soit œuvres, peut-être aussi créées qu'un poétique et ingénieux château de cartes, délibérément construit de fictions et de brodages, dans lequel il a essayé, depuis les aperçus les plus riche et les plus menus, et qui font le plus grand honneur à leur imagination et à ses connaissances. Mais ce château repose sur une donnée jusqu'à ce que problème soit résolu, la chute de débris solaires.

Tel qu'il est, son livre est fort instructif à lire ; les géologues y trouveront une nouvelle théorie qu'ils pourront de pas ignorer ; les archéologues et les historiens y trouveront désigné un champ d'étude immense, intéressant et inexploité : c'est, je crois, surtout à ce dernier point de vue que le livre a une portée réelle.

Rossetti.

AVIS AUX NAVIGATEURS.

OCEAN PACIFIQUE. — NOUVELLE-CALEDONIE.

Phare.

Le phare de la Nouvelle-Calédonie est placé sur l'îlot Amédée (passé de Bular), par

Antarctique de Paris ;
144° 27' 30" longitude Est ;
22° 28' 14" latitude Sud.

L'appareil d'éclairage est de première ordre, lentillenaire, à feu fixe blanc, éclairant tout l'horizon. Il est posé sur sommet d'une tour massive, de 45 mètres de hauteur, peinte en blanc.

Le plan total est à 50 mètres au-dessus du niveau de la mer, et la portée de paratonnerre est à 55 mètres au-dessus du même niveau.

La portée moyenne du feu est de 22 milles.

Le phare est placé sur un îlot de sable couvert de petites broussailles. Situé à l'intérieur de la côte madréporique qui entoure la Nouvelle-Calédonie, et près des passes de Bular, il sort d'amère pour l'entrée de ces passes. Collésoi, soit dans le Sud de Port-de-France.

Le bord extérieur des récifs qui ferment cette baie est à peu près une ligne droite, et en manant par le récif le plus au large des passes Bular une ligne S-E. et N.-O. du monde, elle laisse à l'E. toutes les récifs de la Nouvelle-Calédonie ; à l'O., la mer est libre de tout danger. Cette ligne S-E. et N.-O. peut s'appeler direction générale des récifs.

Si du phare un observateur regarde les différents points de l'horizon, son rayon visual coupe la côte madréporique en des points dont l'éloignement varie suivant les rhumbas : lorsque le phare est au S.-O., le récif est éloigné de 2 milles, c'est-à-dire que le phare est à 2 milles dans l'intérieur du récif. Or, sa portée étant de 22 milles en temps clair, la portée réelle du phare dans le S.-O. n'est donc qu'à 20 milles du récif extérieur.

Nous avons dressé le tableau suivant qui pourra être utile aux navigateurs :

	S.-O.	S.-E.	S.-N.-O.	S.-N.-E.	E.-N.-O.	E.-N.-E.	E.-S.-O.	E.-S.-E.	S.-O.	S.-E.	S.-N.-O.	S.-N.-E.	E.-N.-O.	E.-N.-E.	E.-S.-O.	E.-S.-E.
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22
Distance	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Portée	22	22	22	22	22	2										

