

MESSEAGER DE TAITI

Journal Officiel des Établissements français de l'Océanie.

METAHU 10. — N° 14.

TE VEA NO TAITI.

TAPATI 7 NO EPESHA.

On s'abonne à l'imprimerie.
Un an 16 Fr. — Six mois 10 Fr. — Trois mois 6 Fr.
Payables d'avance.

DIMANCHE 7 AVRIL 1861.

Annonces 1 Fr. la ligne.
Annonces répétées moitié prix.
Au comptant.

SOMMAIRE.

PARTIE OFFICIELLE. — Avis de la Douane, concernant le cabotage.

PARTIE NON OFFICIELLE. — Avis aux débitants de poudres et d'armes à feu. — Liste des lettres en dépôt au bureau de la Poste de Papeete, le 11 mars. — Nouvelles de Chine (révolution taïlienne).

VARIÉTÉS. — Science (physiologie). — Le jeu de Whist.

Mouvements du Port. — Mercuriale. — Avis divers. — Tableau d'abatage. — Observations météorologiques.

PARTIE OFFICIELLE.

DOUANE.

L'Administration croit devoir rappeler qu'aux termes de l'article 3 de l'arrêté du 6 septembre 1850, je commence de cabotage entre Taiti et les autres îles placées sous le Protectorat ou la souveraineté de la France, est exclusivement réservé au pavillon du protectorat et au pavillon français.

Aucune exception ne peut être faite à cette disposition protectrice des intérêts nationaux, et c'est dans le but de prévenir tout abus d'autorisation exceptionnelle que le présent avis est donné au public.

Sans doute, à première vue, il peut paraître rigoureux d'appliquer cette prohibition au pavillon des îles sous le vent qui sont en relations nécessaires avec Taiti. Mais si l'on veut bien examiner la question au point de vue: de droit strict, on reconnaîtra que le principe de l'égalité des traités consacré par les traités de commerce existants avec les nations étrangères, commande l'application rigoureuse du texte rappelé, afin d'éviter des réprimandages ou des exceptions trop nombreuses, essentiellement nulles d'ailleurs au développement de la navigation nationale.

PARTIE NON OFFICIELLE.

L'Administration rappelle à MM. les débitants de poudres et d'armes à feu qu'ils devront se conformer strictement aux articles 3, 5, 6 et 9 de l'arrêté du 24 février 1861, inséré au Messager des 10-11 mars dernier.

L'article 10 de cet arrêté aura son exécution très-précipitamment.

Liste des lettres en dépôt au bureau de la poste à Papeete, au 11 mars 1861.

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.	I.	J.	K.	L.	M.	N.	O.	P.
Apot.	Laton.														
Ahi.	Laurent Potter, L.														
Alte française.	Lee Eugène.														
Almy Charles, E.		M.													
Alexandre Théodore.	Majorie Edward.														
Buchan.	Markett Timothy.														
Burton Henry, B.	Manet.														
Benier.	Mouton.														
Bureau.	Mongrolle.														
Boschet Alphonse.	Mallet.														
Besse Jean.	Marius Julian.														
Baker Michel.	Mimat.														
Branchez Zachariah.	Mazencieux.														
Brewery David.	P.														
Barber A. D.	Parson Nash.														
	Peigney Sébastien-Auguste														
	Picot Jacques.														
Cointo.	R.														
	Rebel George, U.														
Demid.	Rivalian François.														
Delasy Joseph.	Roy.														
	S.														
	Saisset Pierre-François.														
Fierens Germain.	Speathhead J.														
Gardie Alphonse.	Swordmire E. J.														
Gauj John.	Smalley Alfred, S.														
Harrison W.	Steward Charles, W.														
Hooi.	Stephenson G. R.														
Hoxie Geddon.	Sturrock David.														
Haesler Henry.															
Jackson William, H.	Thornhill Robert.														
Juan Daniel, L.	Thomas A. S.														
Lathrop.	Vandermerch Saint-Remy.														
	Voyé Louis.														

Liste des navires français et étrangers pour lesquels il reste des lettres au bureau de la poste à Papeete.

NAVIRES FRANÇAIS.

Le Jason.

Le Caulicourt.

Le général d'Hautpoul.

Le Winslow.

La Marquise.

Le Nil.

Le Labour-du-Pin.

Le Giffard.

NAVIRES ÉTRANGERS.

Black-Water.	Georgina.
Columbus.	Harrison.
Commodore Morris.	Herione.
Canal Packet.	Hydramonster.
Ship of New-Bedford.	John Brydon.
Cutter.	Océan.
Desiderous Smith.	Paga.
Eugenia.	Pratt.
Elizabeth.	Shant.
Gazelle.	Virginia.
Gay Head.	Zone.

Te mata rata eua no i te rato i te fare toroto. Tita tua no rata no i te pata Vea. Ioa u te fare rata.

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.	I.	J.	K.	L.	M.	N.	O.	P.
Aripiara.	Orvens.														
Aporous no Pare.	Oteremaa V.														
Apiti.	Outevra orevini.														
Auamani-no V.	Opa.														
Afiaiu.	Pae (mamao).														
	Pohoua V. (Taanoa).														
	Pito.														
	Pusita (Metoij).														
	Pupure (Faranai).														
	Papa V. (te farevame).														
	Paporo.														
	Pataro.														
	Fatau tane.														
	Fanatalahi ma Opihara.														
	Faures (i mamao).														
	Feeou.														
	Fatu.														
	Hante.														
	Harechua.														
	Hai.														
	Hancerona.														
	Hoiore tane.														
	Hazara V.														
	Haimo tane.														
	Hitora.														
	Hipihope.														
	I.														
	Imibia.														
	Iouae.														
	M.														
	Mate V.														
	Maitone V.														
	Maihi i Apota.														
	Maurai.														
	Maria.														
	Manue V.														
	Manex tane i te Auri.														
	Mairahi (padai).														
	Maihi ma (ja teiri).														
	Marherere.														
	Maitia.														
	Mairai.														
	Mauave V.														
	Mauri.														
	Mauvarai.														
	Maua (à Taravao).														
	N.														
	Nanumau.														
	Noimoi.														
	O.														
	Otare t.														

Paris, le 28 Titema.

Te Tenerare, raatira rabi no te manu Farani Kina, i te papi ras mai i Tona Maitai, te macheale, papai parau rahi no te nau.

Tiabapa rabi non i mua mai i Peru, i 12 no Alopa 1860.

E tu macheale e.

Te faale au nei au ia oe i teine mahana, mai te titi afaro maitai, i te parau no te manu Ohipa Ebopera i rawe hia e motou, o lelei faale pola nos hia fu e au i tau rata no te mahana. 8 no Alopa nei.

Mai tau 3 hui o faale au i te oe na maitai, i tau rata

I taua mahana ro, patia 'tura vao i tau ia' hapa, i
roto i tehoe oire rahi, e³ lién i pihan atu i Poly-kyo-Hera,
i te ea e haeria tia i Peikong, e mahere hoé i 4,000 metera
e taga i taua oire ra i reira; e ilea noa hia hoí taua oire
ra i tau ahiahi, mai teti faate hia mai à te feia i fono
hi a te ahiahi. E tau faehau daforehi koh i lei hia i mua

i tau tāhāpa, aita ra rātou i tāhāfāta mai.
I te mahana 4 i te poipoi, reia tura manu o te generare
beretake; ma te ea e haere tia i Pekiu, ma tūha hia na hoī
na zuu i roto i tua nānā ra rahi e pūi, tetahi e tetahi,
e fenua haere atia rahi hoī tei, ea u tagoi ro a bia e te ea
te horo na tahi pae e fahi pae; aore e vau i site i te fenua
haere tua mai te e heuru; i te nein, ma le puputia feauia
rarahi alega i te araro ra.

E la main aera na hores e pili, i taaa barrea ata ra, hora fatata roa 'tura matou, e 2,000 metras toe e taca roai te area tiki i te pae nord-est no Pehina; fanea ibora na nuu, e ua toono au i te taata e chiochio hacre, e ai nea e taaa, oire ra.

— Cu fascete mici te man Kina-i uriașă e, te pihăișo i te pae i te toas o te ra o tava nire, tehnice trăhăpare făcătoare Tartare, 40.000-tanță-i rolo, e 7.000 bei-micră-tepută i te roci i te reia-pie.

Reva-aria astora-mator e hau-i tasa-tashapa-ra, te vao-nos maira hot e uia repo; na namu maite his lo malor haecera e te me hecerala; tei iana le aro i te pae alau, e tei-lau-hoi-te pae aui; na te pupu o Collinear e boi i te pae aui, tei te hecerala te pae alau, e na te Tenarava na Jamma, e afai i le aro i mua, i taga rui ra hei o fuaue lua maiua fuaue tashapa ra.

La laaie maria te Tenerare Grant, iau, e-nahiaale bi-
mai oia e te feia biohio, e na reva nina tarlare ra i
Yuen-Ming-yuen, 4-hoo-ant-fouhia-le-no-te Emepeesa,
hoe maire e te aia te maore i te vahi e tihapua hie e mafue-
ra, e un asti mafua e la i te mafue e aro; e teisef fia ta
te mahana, agre le mat fashau i roli rohi, te roli noa ra-
ta te litoito, e te mahere taua vahi pole ra i te faga oin-
bia.

ta heru māoro ta malou haatu, sa tana u hihi ta, i le
habu hilu tae atura maiou i le ore ra o Yeen-Ming-Yuen,
na nia tura maiou i lehoc na oai, i lehoc ea tura nehe-
neha i le oratiai tali i le aurori o lo Emepera, o le val
i na metera e 200 i pohai si i heauratara, etei ropu hoai
te upata; te ex i pohai i ropi fe ea tura = fana aurorai
na manai hia, ia i le-ja-raa-rala, ete ca manai; i le po-
ata ar, e vahi rala atea ia, ete manai fore puhonehu, o

I mōra e rā i te paraa rā i taua ishāpua, na hinarao na vau i te pahoro hua i te upata o teau sorai a, e opaiā eiata hoi-te reira, e te ana i te pac a'as e te pae aui, e ua parau hia ē, tei mouri mai taura mau faebau Tartare ra, te-i roto hori i te ana.

Tono oana ioura vau i te paha lapa puu no te mau faebau na te monoga, e paluku hau, i fe unuta ē te o ro iai, e te trou

Faeror acra tasa reátrala na i te mbu i roto mai, e na-
fuan alura e eritri i te upata, no te mea ra e, asta i pab-
uo hia mai, na fuan alura i te ea, e na nuanua i uia, mai

... te rauou i te raa mai laua na raa, ora ngi, fai alura, e nua mai, na laue atura i te ea, e na panuma i una, mai te pec bia'ta o le euro pac hoe ra e Vivieno, i te tad noi raa-ta-raaga i malihio, ua i te atura-i-to Tartare, ua te manhua i te rimu, te omore, te tea, e te pupuhu.

I te ratou i te raa mai laua na raa, ora ngi, fai alura,

e oua tura hei M. de Pina j'arô, e uru mati te iputa i tua me façhus.

-Tei nua maria-maria meu Tartaro ia ta M. do Pina, e ua ora heira on i tua leia e hoi o maria. Aore uai o fatose, e uai o fatose, atua ra i tua tiraquin, e ua putá mai mes no te, e riuam, e te atau. Ua hora maria te mafusheu e tantur jana, e te arô tuo hei mafraia S. Vivien, o tei peta i feofia puputá te anau, e ta are tuia falesia ore maria Tartaro, fat amara-alura, ma te vido amar i tua falesia tona leci per pohe, maras tura hei jéfa putupata ia raton.

la farso ai i te puphi ras, na fane storia barai i te
Tunecare ia i Colombe, na man taha kaua i te tunecare, harai e
tapa e le punnico mulanuma o iana no rai ra, no te
ra ru, e aita iia te lomo rai, na taha iia vanahite
cora hia ha, e malohre ho ia fefas Farlane e 7; e nove
ra c.800, na te taha mai rapae, na man fare i te hia-
naha, i te fefas i te haapepae, o iana arui ra, na aihiash-
taa. Aore ras e prague i tupa i iana arui ra, na aihiash-
taa e te tunecare, steng vao i lana arui ra, ma te pre-
hate i te tunecare i Colombe-Java, tow mae u le, Te
rente hotetane i te tunecare, Tomasi i te taha i te sles, no te
fuehas pausabro feso a te arai e te nene, i te Pouley;
na heba aige tehele papu fafah na spona, ta ore
malui na rapi ipo hia mai; roothia tura iia, ait rea
tasa i taha oai rai.

Variétés

108 *Journal of Physiology*

Envisagée dans sa plus grande généralité, la physiologie nous enseigne que les êtres organisés forment une série continue qui commence au brin d'herbe et qui finit à

l'homme. Chacun de ces êtres vit d'une existence qui lui est propre, et cependant, quelques divers que soient ces êtres, ils ne sont en définitive, constitués que par quatre éléments primordiaux, le carbone, qui est solide, l'hydrogène, l'oxygène et l'azote, qui sont gazeux. Ce sont ces éléments qui, par leur groupement, donnent deux à deux, trois, quatre, à quatre, formant les assemblages les plus variés et résolvant le problème de la diversité dans l'uniformité.

Les végétaux, plus simples que les animaux dans leur organisation, empruntent à la terre et à l'atmosphère des éléments plus simples qu'eux encore, et les font entrer dans les combinaisons les plus élémentaires; ces éléments sont susceptibles d'être absorbés par les animaux, et de faire ainsi partie d'un organisme plus élevé; de sorte que l'herbe nourrirait l'erbivore qui nourrit le carnivore ou voit que la plante est l'intermédiaire qui relie l'animal à la terre, à la mère commune.

Pour vivre, l'animal respire, se nourrit, se meut et sent. Il vit en se «tournant» par un échange continué de matériaux empruntés au monde extérieur, auquel il les restitue plus tard sous forme de produit de sécrétion. Il y a donc l'organisation un travail incessant de composition et de décomposition; c'est la tâche de l'énigme qui se fait et se réalise dans cette cause. Comme dans l'assemblage des actes vitaux, il y a, chaque jour, de la matière organique détruite ou consummée, il était nécessaire qu'il y ait, chaque jour aussi, un remède, venant de dehors fusionné aux lyses à la régénération; ces pertes; c'est la digestion qui est chargée d'établir ces matériaux.

Les animaux se repaissent, l'homme mange, l'homme d'esprit seul sait manger. Seul, le savant sait pourquoi et comment il mange.

Le homme, par son système dentaire et par la structure de son canal digestif, tient des herbivores et des carnivores, pour faire comprendre que son alimentation doit être mixte. Aussi l'homme est-il omnivore : mange de tout ; boire sans soif et faire l'amour en tout temps. Il n'y a qu'à qui nous distinguons des autres bêtes. C'est ainsi que Beaumarchais entend la physiologie humaine. Les aliments sont digérés à l'aide d'un acide aussi puissant que l'eau forte.

le suc gastrique ou liquide qui sert à dissoudre tout ce qu'on introduit dans la cavité stomacale. La viande se liquefie dans l'estomac.

Arrivés dans l'intestin, les aliments y subissent une dé-
végement dont l'estomac est agité tout pour but de brassier
les aliments et d'en accélérer la digestion.

... et l'absorption, de la sucre, y sont assurées dans une mesure éblouissante en vertu de laquelle tout ce qui est absorbable est pris par les vaisseaux extrêmement fins de l'intestin, qui sont à l'animal ce que les racines sont à la plante.

En résumé, le premier acte de la digestion, la dissolution des aliments, s'accomplit dans l'estomac; et le second acte, l'absorption des substances dissoutes, s'opère dans l'intestin.

C'est la science contemporaine qui a eu le mérite de ré-

exéler les secrets de la *comme-vivante* dont le canal digestif est le laboratoire, et d'avoir déterminé avec précision la part de chaque reactif dans ce travail complexe dont la nutrition est le dernier terme; et ce n'est pas non plus un mediocre sujet d'étonnement pour le philosophe de songer que tous ces actes s'accompagnent à notre insu et d'autant mieux qu'ils s'en occupent seuls.

Le cœur est une poche charue, et les muscles, et la chair, n'ont guère le droit de songer : les grandes pensées ne viennent pas plus du cœur que de l'estomac, lequel pourtant tient trop souvent le monde sous son empire.

plus dans le point, reçue de l'air atmosphérique.

Assimé - du mouvement - que lui a imprégné le cœur, le sang circule dans tous les points du corps la chaleur et la vie. Les artères, il passe dans des canaux innombrables et d'un diamètre extrêmement étroit, les vaisseaux capillaires au moyen desquels il pénètre dans tous les tissus, puis il pénètre dans les veines et, de recours, va vers le cœur. C'est un sacrement de la sorte un trajet circulaire, d'où le nom de circulation. Il a fait plus de quatre mille ans pour dégager la circulation. Elle fut démontrée par Hervey vers 1619.

Ainsi, il y a deux circulations : l'une, la petite, par laquelle le sang va du cœur aux poumons et des poumons au cœur ; l'autre, la grande, par laquelle le sang s'éloigne du cœur, emportant vers les départements divers de l'organisme, et, de là, retourne au central ; la première, ou circulation pulmonaire, ayant pour but de modifier le sang par la respiration ; la seconde, ou circulation générale, destinée à porter le corps par la nutrition.

Il est malheureux, déjà si nombreux, s'ajoutent les élémens qui sont vivres et ceux qui ont vécu : les uns fournis par la digestion et destinés à faire partie de l'organisation ou qui se subdivisent, sous forme d'urine, la souffrance des peines ; et plus tard, à des étapes plus graves, les suintements, les saignements, qui se détachent de nos organes, sont rejettez au dehors. Le sang est donc comme un fleuve dont les eaux cherchent ce qui fertilise et emportent en ce qui naît, et la circulation presque aussi tôt à la fois à l'assimilation et à la désassimilation.

S'il était besoin d'invoquer quelques faits pour démontrer l'utilité du liquide sanguin, il suffirait de dire qu'il suffit d'arriver au cervéau : soit que le cœur fail tout à coup et momentanément suspendu ses battemens, soit que une hémorragie abondante attache les sources du flot sanguin. Dans l'un et l'autre cas, la mort survient immédiatement, et la mort n'est pas due à la fin de la connaissance et la vie, si l'on peut dire, mais à la fin de l'activité. L'on vit dans un pâlissement dans une position horizontale, la tête un peu plus bas que le reste du corps ; et le sang, s'abîmant alors à la pesanteur, descend des extrémités vers la tête et va réveiller l'action du cervéau. Cette saillante influence de sang sur l'escapelle dans la systole, a été surabondamment prouvée par des expériences. L'animal le plus robuste ne tarde pas à se couper par le fait d'une hémorragie considérable : il meurt vide de sang et pour ainsi dire plein de vie, aucun de ses organes n'étant malade ; de la même manière de ressusciter l'animal mourant, en faisant passer dans ses veines épousées, le sang d'un animal bien portant.

Le cœur est le premier de nos orga ns à mourir, se manifeste la vie ; c'est aussi le dernier de nos organes où cesse en même temps le mouvement et la vie. Une fois entré en fonction, il ne connaît ni repos ni trêve : a soixante battemens par minute, c'est un chiffre de plus de quatre-vingt-six mille pulsations par jour, et pour cinquante années d'existence, près d'un million six cent mille fois que bat le cœur. Il n'a rien à faire de ce travail, ce que le cœur est fait pour faire, c'est de faire battre la circulation tout au moins la machine, il s'achève et commence, il continue de buter et voire vie se perdra ; car ses pulsations s'arrêtent, et nous dira voie heure à sonne.

Le bois fait de la flamme parce qu'il se combine avec l'oxygène atmosphérique ; l'air que le soufflet projette contient ce gaz en abondance, tandis que celui qui provient de la combustion ne renferme que de l'acide carbonique ; or l'oxygène, ou *esprit vital*, entretenir la flamme et la vie, tandis que l'acide carbonique tétue l'une et l'autre.

La vie est une banalité, et l'organisme peut être considéré à un moyen dont l'essence est la vie, et l'organisme et si les pouvoirs vitaux souffrent, entièrement à la combustion. Les animaux n'ont-ils pas temporairement la proprie de par les brûlures qu'ils subissent, et au bout de quelques minutes, il avait cessé de vivre.

D'autres expériences ont trouvé que l'air respiration des qu'il contenait seulement pour cent de gaz d'éthère ; alors même les premiers effets de la suffocation commencent à se faire sentir dans un milieu que la respiration a vécie et dans lequel la proportion d'acide carbonique n'est que d'un pour cent.

L'homme, comme les animaux, produisent nécessairement de l'acide carbonique s'asphyxierait lui-même en respirant longtemps dans un lieu où il se renouveloit pas. C'est, par exemple, un symptôme d'asphyxie, lorsque la lourdeur de la tête ressentie par l'asphyxie, donne une envie à courber trop bas la tête, et des accidents redoubables peuvent être la suite de cette vicissitude prolongée de l'asphyxie.

Puisque l'acide carbonique tue les hommes et les animaux lorsqu'il existe en notable proportion dans l'air, ce gaz, en s'accumulant pendant une longue suite d'années dans l'atmosphère, la rendrait impropre à la respiration, et un jour viendrait, jour prochain, où les habituels actuels de la terre périraient tous ensemble par l'asphyxie, comme déjà, aux époques géologiques de notre globe, tout ce qui vivait a disparu pour faire place à des créatures nouvelles, dont l'homme lui fut l'errante forme, mais pas suite d'une adorable histoire de l'espèce, mais des végétaux tout pour destiner à nourrir notre atmosphère.

Les végétaux respirent, sous l'influence d's rayons solaires ; ils décomposent l'acide carbure de l'air, s'emparent du carbone qu'il fixe dans leur tissus où nous le retrouvons sous forme de charbon et mettent l'oxygène en liberté. De même que, dans le tourbillon de la vie, la matière organique ne meurt pas, mais repart toujours vivante, sous les formes les plus diverses ; ainsi dans l'acte respiratoire, le même air est pris et repris sans cesse ; vivé dans les poumons des mammifères et leurs branches des poissos, il est rendu à sa pureté première par les feuilles des végétaux ; l'animal et le végétal étant de la sorte rattachés l'un à l'autre par un lien commun d'utilité.

L'homme, si vain de sa puissance,

L'homme, si dé de ce jeans, aperçut,

Et presque un siècle d'existence.

A la planète qui vit un jour.

Dans l'océan, aérien ou tous deux sont plongés, l'un puise l'oxygène et verse l'acide carbonique ; l'autre l'emporte de ce gaz et restitue l'oxygène ; ce qui serait la mort

du premier est précisément ce qui fait la vie du second ; et dans cette solidarité respiratoire, l'existence commune est assurée par un mutuel échange que régit toute loi éternelle, et la nature se renouvelle ainsi, suivant l'expression de Lorette.

La année dernière, le journal *l'Océan*, de Brest, inséra dans ses colonnes les vers que nous offrons aujourd'hui à nos lecteurs, dans la pensée qu'ils les tireront avec plaisir.

Le jeu du Whist.

Se soumettre au silence est une loi du jeu ; Observez-le toujours bien qu'en l'observera peu. Soyez votre jeu rage, complète faites vos cartes, et ne laissez pas de faire une partie de défense. Moustiez au partenaire en qui vous êtes fort. Et mariez vos jeux d'un mutuel accord. Dans sa longue couleur par l'invité on commence. On jouera, par exemple, carte officielle une séquelle. L'invité, en revanche, devra faire une allusion. Seulement le gain du trick depend de vos venir. Observiez de chacun l'invité et la réponse. Et la carte qu'il a jeté ayant une renace. Quant votre partenaire invite en sa cause, gardez la carte où il joue de l'assurance. Mais ne gardez jamais celle du partenaire. Comptez chaque couleur, rappelez-vous surtout, Et le nombre restant, et le maître en atout. Qui joue en singulier est sûr de sa victoire. Votre jeu en partie, laissez l'invité. L'usage seul apprend à courir à propos ; mieux valoir la main que de courir à faire. La impasse en atout est quelquefois heureuse ; mais l'imposture en couleur est souvent dangereuse. Quand quelqu'un déclare que l'assurance est un honneur, l'autre doit être bête, mais n'est pas de rigueur. A l'invité gardez-vous de répondre de suite. Si ce n'est pas assez qu'il vous est fait invité, il n'a manqué jeudi le jeu est l'indie certain ; mais il n'a pas été invité. Vous n'a répondu en vain. Une dame seconde est toujours une dame. Maintenez en bon ordre à son roi dévoué. Ne couper la première avec son gardes-vous. A moins de n'avoir qu'en un deux petits atouts, Deux, trois ou quatre, pour un peu être en fuite. Deux ou trois, et le jeu est fait, mais pas tout à fait. Etant fort en atout, il est moins de laisser. Une carte incertaine arrivant à poser. L'erreur c'est de l'inviter qu'a joué l'adversaire. Forcez le de coupe si vous pouvez le faire. Qu'il soit bien à l'heure et de l'heure, et de l'heure. Soyez vous du trick si votre jeu est dépend. Faites avec prudence usage de l'impasse. Assurez-vous du trick qui fait si la main passe. Forcer le partenaire à jouer malgré lui. C'est à votre adversaire apporter un atout. C'est à l'invité de faire une partie de coupe. Mais quelques mises c'est risquer la victoire. Observer la reprise est de toute rigueur. On doit se rappeler sa force et sa couleur. Attendez l'ennemi quand on a la tenace. Ce sont deux gages, au lieu d'un, qu'on ramasse. L'assurance est pour faire une partie de coupe. Qu'il peut être d'inviter ou de préciser. Au Whist, et même ailleurs, il est bon de comprendre S'il faut laisser la main ou bien s'il faut la prendre. Savoir pour aider un peu des succès : L'assurance est déclaré bien que l'autre a fait. Mesurez votre jeu, rendez-vous des limites. Pour les dernières mains, quelques cartes mestresses. Un joueur attirez qu'une carte et c'est pour la jeter. Mais qui par votre jeu, peut pouvoir la faire. Ainsi le jeu est fait pour votre adversaire. Soyez même au schéma, soit pour en prouver. Si le jeu le comporte, au bien pour l'évier. Observez l'ennemi, sa force et sa manière, C'est à l'assurance important quand on a fait la guerre. N'abîmez pas le jeu, mais l'assurance dans la main. Car une erreur pourrait changer votre destin. De gronder en jouant, dispensez-vous de grâce, Car jamais la flegme n'est sûre à sa place. Un habile joueur doit visiter ses yeux. Ainsi le jeu est fait pour l'évier. Dès que vous êtes dans la ville, sans faire trop peu. Désertez votre jeu selon la ville, celle. Sans la prendre pourtant pour unique boussole. Le Whist est le calcul des probabilités. Dont les esprits distraits doivent être écartés. Et pour gagner enfin, car il faut bien encadrer. Ayez beaucoup d'atout, cette méthode est sûre.

Diversité des aptitudes.

Le principe de curiosité, dit un philosophe moderne, apparaît de très bonne heure chez les enfants, et s'y développe pour l'ordinaire avec d'autant plus d'énergie qu'ils ont plus de capacité. La nature lui donne alors la direction qui convient à eux à nos besoins. En effet, dans les premières années de la vie, on voit s'attacher, uniquement à ces propriétés des choses et à ces lois du monde qui sont les plus simples, et qui sont les plus aisées à la connaissance de notre existence. Dans un âge plus avancé, la curiosité cesse d'être uniforme et varie d'au individu à l'autre. De la cette multitude de routes diverses que prennent les hommes. Il importe peu que l'on attribue cette divergence à certaines prédispositions naturelles ou à l'éducation. Toujours est-il que tous sommes organisés de telle sorte, et placés dans des circonstances telles, que cette divergence devait avoir lieu, et qu'ainsi elle est dans l'ordre actuel des choses. La cause finale est évidente. Grâce à elle, l'attention et les études de chacun se limitent et se concentrent, et de là toutes les avantages que la société tire de la division et de la subdivision du travail intellectuel.

La Vérité.

Qu'est-ce que la vérité?

L'accord de nos représentations avec leurs objets. (SCHELLING.)

L'accord de nos représentations avec les choses représentées, diverses ou non.

C'est dans les choses, la réalité même des choses; dans l'entendement, la connaissance des choses, telles qu'elles sont. (BALMES.)

La vérité, est être métaphysique dont tout le monde doit avoir une idée claire... (BERTRON.)

L'Univers, pour qui saurait l'embrasser d'un seul point de vue, ne serait, s'il est permis de dire, qu'un fait unique et une grande vérité. (D'ALEMBERT.)

DIRECTION DU PORT. — Papeete, 4 avril 1861.

BÂTIMENTS SUR RADE.

de COMMERCE.

5. Janv. Goëlette du Protectorat, *Tortue*, de 15 ton.

11. Janv. Pape.

26. Janv. Trois-mâts barque du Protectorat, *Sulion*, de 130 ton. capitaine Bewis.

26. Janv. Goëlette du Protectorat, *Emeraude*, de 70 ton. pat. Lewis.

26. Janv. Goëlette de Borabora, *Matai*, de 70 ton., cap. 50 ton. patron Bauti.

26. Janv. Côte du Protectorat, *Motofai*, de 14 ton. patron Ryan.

27. Janv. Brig. goëlette chinoise, *Amdia*, de 131 ton. cap. Bonchukeng.

30. Janv. Brig. américain, *Boston*, de 181 ton. capitaine Morton.

Mouvements du Port de Papeete, du vendredi 28 mars au jeudi 4 avril 1861.

NATURES DE COMMERCE ENTRE:

20 mètres — Brig. américain, *Bittern*, de 181 ton. cap. Norton, venu de San Francisco, en 45 jours, avec cargale à Nukuhiva. Chargement reporté.

NATURES DE COMMERCE SORTANT.

2. Avril. Goëlette de Huahine, *Hornet*, cap. Dean, allant à Huahine.

4. Avril. Brig. goëlette américain, *Curlew*, de 278 ton. — Chargeant pour la baie de Hihifoaria, où il doit faire son chargement d'oranges, en destination de San Francisco. Son départ pour ce port aura lieu vers le 15 avril prochain.

AVIS.

Les Membres du conseil du district de Punaauia, ont l'honneur de prévenir MM. les négociants des Etats du Protectorat, que la récolte des oranges est très-belle dans leur district, et que les hu-raatras sont tout disposés à la céder à bon marché.

ÉTAT DES BESTIAUX

Abattois, à Papeete, du 25 Mars au 1 avril 1861.

Date du l'abattage.	Noms des Bouchers.	Nom de propriétaires.	Lieu de résidence.	Explosifs des bestiaux.	Nombre.	Marques.	Observations.
25. Mars.	Georget.	Simpson.	Mosoro.	Vache	1	S.	
25.	"	Peket.	Papourirri.	Bœuf	1	IP.	
30.	"	Simpson.	Mosoro.	Vache	1	S.	
30.	Artigues.	Maurof.	Hitihi.	Bœuf	1	M.	
31.	Georges.	Administration.	Taravane.	Taureau	1	Une autre	

Vu : Le Directeur des Affaires Européennes p. i.,
Droits de la VALETTA.

Papeete, le 1er avril 1861.
Le Marchal des logis, commandant la Gendarmerie,
B. GIAZET.

OBSERVATIONS MÉTÉOROLOGIQUES du 25 Mars au 1er avril 1861.

DATES.	PRESSION BAROMÉTRIQUE.		TEMPÉRATURE.			Pluie.	Vents.
	hauteur moyenne.	oscillation diurne.	à 6 h. matin.	à 6 h. soir.	moyenne de la journée.		
Lundi 25	769,0	1,8	24,8	30,5	27,6	26,2	Calme
Mardi 26	762,0	1,1	34,0	27,0	26,7	NE	NE
Mercredi 27	761,0	1,2	23,4	24,8	25,6	NE	NE
Jeudi 28	761,4	1,5	23,8	31,0	27,0	SE	N
Vendredi 29	761,6	1,2	23,5	30,0	26,9	26,2	N
Samedi 30	761,5	1,0	23,8	30,8	26,8	26,2	NE
Dimanche 31	761,9	0,9	26,2	31,0	27,1	26,3	ENE

L'Imprimeur Gérant, H. HALLOT.
Papeete, Typographie du Gouvernement.