

# LE

ANNONCES : 4 fr. la ligne,  
caractère 9 points (pet. rom.)  
AU COMPLANT.  
S'adresser au bureau des  
affaires européennes.

DE TAHITI.

## PARTIE OFFICIELLE.

### ORDRE.

Le Chef de division, Gouverneur des Etablissements français de l'Océanie, Commissaire Impérial près les lies de la Société.

Ouvrons :

Pendant l'absence du Gouverneur M. le capitaine de frégate Comte Pouget, Commandant Particulier, remplira les fonctions de Commissaire Impérial par intérim.

Papeete, le 23 février 1857.

DE BORD.

### NOUVELLES LOCALES.

N° 24. A 7 heures du soir, M. le Chef de division, Commissaire Impérial s'est embarqué sur le *Sfax* pour se rendre aux lies Pomotou. Les députés de ces lies se trouvaient également à bord, l'Assemblée législative ayant été ses séances depuis le 21.

M. le Gouverneur le Duclos après avoir visité les principales lies Pomotou se propose de revenir à Papeete en passant par l'île Mita, située dans le sud de Tararua.

## De la Gomme de MAPE

(*Inocarpus Edulis*)

NOUVELLE MATIÈRE COLORANTE.

### SUITE.

Pour ne pas déterminer d'une manière absolue, par des noms de convention, les couleurs qui figurent dans notre tableau et qui constituent le *Comptons végétal*, réaction toute nouvelle de la Chimie Organique; nous dirons pour généraliser quelle passe du Noir au Bleu au Vert et de là par toutes les nuances intermédiaires qui peuvent exister entre le Vert et le Rouge, par toutes les nuances du Vert au Rouge, par toutes les nuances du Violet, qui existent, par là, dans ces nuances très vives et enfin le Rouge pur.

Si dans la liqueur *Poussier carmin* on verse de l'Alcool, il se produit à l'instant un précipité Rouge brun, qui est une combinaison de la gomme avec l'Alcool (Potasse ou Soude). Ce précipité est très soluble dans l'eau et donne une liqueur colorée en rouge brun; Le liquide surmontant est rosé carminé.

Que devons nous conclure de ce qui précède et quelle est la nature chimique du produit qui se forme par suite de la combinaison de la gomme d'*Inocarpus Edulis* avec les Alcalis caustiques? C'est là un problème que nous ne pouvons pas résoudre nous nous limiterons ultérieurement à de nouveaux travaux sur ce sujet. Nous en référons donc aux nombreux des savants professeurs auxquels, sera renvoyée la gomme que nous envoyons au Ministère de la Marine.

Si nous avions à formuler une opinion, nous dirions avec toute réserve: Que nous pensons que le précipité gommeux qui se forme aussitôt qu'on opère le mélange des deux dissolutions possède une affinité tellement grande pour l'Oxigène, qu'il constitue peu d'instants après, une véritable Acide, l'*Acide Inocarpique* par exemple; qui, se combinant avec une partie de l'Alcali, forme un sel, l'*Inocarpate* de Potasse ou de Soude. Que ce sel subit de nouvelles transformations au sein de ce liquide sous l'influence de l'Acide d'Alcali qui existe dans la liqueur et de l'Oxigène dont l'action continue semble vers la fin se ralentir beaucoup. En effet, dès le début de la liqueur l'Oxigène influence le liquide si promptement, qu'au bout de deux minutes il a changé cinq fois de couleur, il y a un temps d'arrêt et les autres nuances ne se produisent plus qu'avec lenteur.

Quant à l'Acide Carbonique de l'Air, nous ne pouvons pas qu'il puisse influencer le liquide, surtout à Tahiti où il y a peu d'habitants et où la végétation est au contraire si luxuriante. Les innombrables végétaux qui couvrent l'île depuis le fond des vallées jusqu'aux cimes des plus hautes montagnes sont trop avides de ce gaz et doivent s'en emparer. L'Alcali ne pourrait tout au plus intervenir dans cette réaction, mais sous de ce croyons pas, car les plantes en enlèvent encore beaucoup à l'atmosphère. C'est donc à l'action d'

l'Oxigène sur le précipité gommeux qu'il faut rapporter tous les phénomènes que nous avons observés.

Le liquide varie dans une solution de gomme de Mape, produit à l'instant un précipité Lilas très abondant qui, à l'air, devient brun.

L'Annonciation lance la couleur de cette solution et le liquide passe ensuite, sans réactions intermédiaires, au rouge vil carminé.

Les Carbonates de Potasse ou de Soude versés dans la liqueur gommeuse, font d'abord sa couleur et si on abandonne ces mélanges à l'air, ils passent, au bout de quelques heures, une consistance de gèle transparente, de rose au Rouge et qui, ressemble à un caillot de sang.

Le *Cyanure Potassique*, versé dans une dissolution de gomme de Mape, lance sa couleur qui, à l'air, passe lentement au Rouge.

Le *Cyanure Ferreux de Potassium* donne à l'instant un précipité Jaune.

Le *Chlorure Sodique*, un précipité Rose Carminé.

Le *Chlorure Stannéux*, un précipité Rose pâle.

Le *Chlorure Stannique*, un précipité Rose vil.

L'*Acide Nitrique*, un précipité Rose terne.

Le *Acide Azotique* fait venir au Lilas.

L'*Acide Mercurique*, un précipité Jaune d'Or, qui se change peu à peu avec l'Acide Azotique.

Le *Sulfate Ferreux*, un précipité Orange, floconneux et abondant.

Le *Sulfate Ferrique*, un précipité Gris-bleuâtre et abondant; la liqueur surmontante est Verdâtre.

Le *Sulfate Alum. Potassique*, donne un précipité Blanc-rose.

L'*Acétate tri-Plombique neutre*, un précipité Rose violacé, floconneux.

Le *Chromate Potassique*, un précipité Jaune d'Or qui lance à l'air.

La *Solut. de Gelatine*, un précipité Rose, floconneux et abondant.

2° Lorsque l'on traite directement des fragments de gomme d'*Inocarpus Edulis* par de l'*Acide Sulfurique* concentré et bouillant, le liquide se colore d'abord en Pourpre Violet et la gomme se carbonise peu à peu. On obtient à la fin de l'épuration un magma noir que l'on dilue dans une grande quantité d'eau; on filtre et le liquide reste alors parfaitement incolore. Si après avoir lavé le Charbon qui reste sur le filtre, jusqu'à ce que les eaux de lavage ne soient plus colorées, on le traite par une solution légère de *Potasse Caustique*, celle-ci colore au charbon la matière colorante qu'il retenait et l'on obtient une liqueur faiblement colorée en Rouge. On filtre ce nouveau liquide et on y verse avec précaution de l'*Acide Chlorhydrique* qui y produit à l'instant un précipité floconneux Rouge brun; la liqueur surmontante est Jaune. Si après avoir lavé ce précipité, on le reprend par l'Alcool et on évapore, on obtient un résidu pulvérulent Rouge foncé. Ce résidu abandonné à l'Alcool froid une matière colorante Jaune et résineuse une poudre d'air Rouge très foncé qui paraît noire. Examinée au microscope, cette poudre se compose de cristaux très petits, brunsâtres, insolubles dans l'eau et dans l'Alcool.

La solution Alcoolique Jaune ayant été évaporée, a fourni des cristaux parmi lesquels se trouvaient des lamelles rouges. La matière colorante Jaune est très soluble dans l'Eau, dans l'Alcool et dans les Acides. L'*Alcali* fort versé sa couleur au Rouge. L'*Acide* n, de Plomb y produit un précipité Rose vil très abondant. Cette gomme renfermerait donc deux principes colorants.

L'un Rouge que l'on pourrait appeler *Inocarpine* et l'autre Jaune que l'on pourrait désigner également sous le nom de *Xanthocarpine*. Elle contient en outre un principe excessivement astringent, beaucoup de Tanin et différents sels dont nous déterminerons les quantités dans un prochain travail.

Le précipité Rouge brun complexe que l'on obtient en versant de l'*Acide Chlorhydrique* dans la solution alcaline rose a été examiné quand il était encore humide et sur le filtre.

La solution de *Potasse Caustique* lui communique une couleur Rouge de Carmin.

L'*Annonciation* le dissout et donne une liqueur rouge qui ressemble à du vin de Bordeaux.

ajoute quelques gouttes d'Ammoniaque, on obtient une laque de couleur ble de vin.

Le *Sulfate d'Alun*. Peussique ne produit aucun changement; mais quand on ajoute à la liqueur un *Carbonate d'Alun*, l'Alumine et la matière colorante se précipitent et forment une laque Rose Carminée.

Le *Bi-Tartrate Potassique* donne un liquide qui colore les lianes en Rose.

L'*Acétate Tri-Potassique*. Neutre dissout le précipité et si on verse dans cette liqueur quelques gouttes d'acide sulfurique, il se forme un précipité Blanc jaunâtre de *Sulfate d'Alun*; le liquide suraigreur tend à se liasser en *Laque Orange*.

Le *Sulfate Ferrugineux*, colore, se précipite en noir.

Les *Acides Sulfurique, Azotique, Oxalique* donnent des Liqueurs d'un Jaune Orange.

L'*Acide Turquoise*, un liquide Rouge Carmin.

En résumé, cette gomme peut être utilisée dans la Médecine et dans les Arts.

En Médecine, comme *Astringent*, soit en lotions ou en injections. A Tahiti, les Indigènes se servent du suc des géophytes verts de *Maïe*, mélangé avec le suc de l'*Arbre d'Atae* (*Erythrina Indica*), pour guérir la peste qui fait un poison qu'ils appellent *Naba* et surtout pour combattre l'inflammation qui se développe aussitôt que cette peste est guérie. Ils mélangent ces décoctions et les appliquent sur la plaie en guise de cataplasme. L'inflammation disparaît promptement sous l'influence de ce topique et le malade guérit très vite.

Dans les Arts, On pourrait employer cette gomme comme matière colorante en teintant les dissolvants et les moyens de fixage employés dans nos Manufactures et appliquer sur toutes les étoffes une série de nuances d'un vil-éclat. Elle pourrait peut-être devenir un produit très utile pour la denture et réaliser avantageusement avec les matières qui y sont journellement employées. Si nos prévisions ne se réalisent, la récolte de la gomme de *Maïe* créée à Tahiti et dans toutes les îles de la Société une nouvelle industrie.

Les Feuilles de *Maïe* sont la base de la nourriture des chevreuils; il en résulte que les indigènes qui sont dans les bois font des approvisionnements, cassent et brisent sans discontinuer toutes les grosses branches de ces arbres et qu'ils en usent tous les jours un grand nombre; ils n'ont du reste jamais la précaution de les remplacer. Il deviendrait donc très urgent, si cette gomme doit servir quelque chose de commercial, de réglementer la coupe du *Maïe* à Tahiti ainsi que dans les autres îles qui sont soumises au Protectorat de la France.

L'*Indigotier Edulis* est très abondant à Papeete, à MAHERA, à TILIAN; Un route qui mène de Papeete, à TARAFA est percée dans des massifs formés par cet arbre. A la porte de Papeete, dans le district de FALA, nous avons vu un bois presque complètement perdu par les mutilations des indigènes.

On trouve encore cet arbre à MAHERA, dans presque toutes les îles du groupement; Dans l'Archipel de Cook, aux îles MARQUES on en appelle ERIHI. On pourrait aussi recueillir cette gomme à la Nouvelle Guinée, aux MOUTOUX, aux îles de la SONDE etc.

Un arbre de 25 à 30 ans peut fournir, à Tahiti, de un à deux kilos de gomme sans que sa végétation puisse en souffrir. Le moment le plus favorable pour opérer cette récolte est celle qui précède l'hivernage, c'est-à-dire, les mois de Septembre et d'Octobre. A cette époque la saison est sèche et chaude, le *Théophrastie* marque constamment 26 et 31 degrés et la séve reprend son cours ascendant. Par une belle journée, on pève, en piquant des incisions le matin, d'un tiers de l'arbre vers le soir, cette gomme parfaitement sèche alors et d'un rouge de rubis. Quant au prix de revient de cette nouvelle substance, il nous est impossible, dès à présent, de pouvoir l'établir; la main d'œuvre est à Tahiti l'objet le plus insupportable à toutes les entreprises Industrielles ou Agricoles.

[Extrait du mémoire de M. G. CUZENT, Pharmacien de la Marine]

#### AVIS.

La Société Casanbah et Bellais étant dissoute à compter du 1<sup>er</sup> mars 1857 les personnes qui ont des comp-

#### OBSERVATIONS MÉTÉOROLOGIQUES DU 21 AU 28 février 1857.

DATES	HAUTEUR BAROMÉTRIQUE		TEMPÉRATURE:			Tension moyenne de la vapeur.	Humidité rel. de la vapeur.	Quantité de pluie tombée.	Vents dominants pendant le jour.
	hauteur moyenne.	oscillation diurne.	Minima.	Maxima.	Moyenne				
S. 21	759,97	001,3	21,4	28,0	24,70	23,45	22,37	82,3	N.E.
D. 22	760,28	004,3	22,5	30,4	26,10	23,77	20,49	80,3	N.O.
D. 23	757,47	002,5	22,6	30,0	26,30	26,05	21,03	83,6	O.
M. 24	758,05	001,6	23,5	29,0	26,75	25,57	24,33	83,9	O.
M. 25	758,87	000,9	24,6	28,1	26,35	24,85	20,89	84,3	E.
J. 26	761,44	004,1	25,0	28,0	26,50	25,15	19,93	81,4	E.
M. 27	760,50	001,3	22,9	31,0	26,60	25,75	18,21	69,0	E.

J. Casanbah et Bellais.

#### BÂTIMENTS SUR RADE.

11 février, Transpot Français *Infernal*, commandé par M. Frissard, lieutenant de vaisseau.

#### DE COMMERCE.

23. janv. trois- mâts b. anglais *Gambia*, cap. Mûlu.  
à fer, Goëlette du Protectorat *Mary-Ana*.  
27. Goëlette du protectorat *Gazelle*, cap. Beweig.  
Mouvements du port de Papeete, du samedi 24 au samedi 25 février 1857.

#### ENTRÉES.

21 février, Goëlette du protectorat *Perle*, cap. Taruhia; 44 ton. 2 hommes d'équipage, 3 passagers, venant des Poméranes en 4 jours, huile de coco.

27. Goëlette du protectorat *Gazelle*, cap. Beweig, 9 hommes d'équipage, 5 passagers, venant d'Aana en 2 jours. 30 ton. de sucre et 20 ton. d'huile de coco.

#### SORTIS.

21. Goëlette de l'habine *Jane*, cap. Clark pour les îles Rapa et Rivarac.

24. Goëlette anglaise *Emily-Hort*, cap. Sulini, pour San-Francisco. (202,000 oranges).

24. 1<sup>er</sup>. Aviso à vapeur *Steyr*, commandé par M. Bougiard, enseigne de vaisseau, pour Aua.

26. 1<sup>er</sup>. Goëlette d'ioniale *Kumehemeha*, commandée par M. Boulange, lieutenant de vaisseau, pour Nonska-hiva.

26. Goëlette de Binatara *Parerau*, cap. Mofoa, pour Hiti.

26. Goëlette américaine *J. M. Reese*, cap. Higgins, pour San-Francisco. (180,000 oranges).

#### THEATRE.

Mercredi 4 Mars 1857.

#### 7<sup>e</sup> REPRESENTATION de l'abonnement.

#### Les folies dramatiques VAUDEVILLE EN TROIS ACTES.

#### 1<sup>er</sup> ACTE.

#### Les comédiens de Pithiviers

ACTEURS: S<sup>r</sup> Rose, Grosmaison, Griotel, Giraudon, Chouffley, Tromblaine et Gimblotte.

#### 2<sup>e</sup> ACTE.

#### Caracalla.

TRAGÉDIE presque en vers, par M. Alexandrin Laguerre.  
CARACALLA M. S<sup>r</sup> Rose.  
GETA, son frère, M. Griotel.  
MACRIN, vieillard âgé, M. Chouffley.  
LAVIA, fille de Macrin, M<sup>lle</sup> Gimblotte.  
L'ARABE ROMAIN, M. Tromblaine.

#### 3<sup>e</sup> ACTE.

#### Les influences de la Fatalité.

Sur une famille divisée par le malheur. Drame moderne et humanitaire.

L'ATELIER, vieux soldat aujourd'hui herbologiste dans les Alpes. M. S<sup>r</sup> Rose.

Le COMTE GERALDIN, amoureux sans espoir, M. Chouffley.

TERROLO, jeune père, M. Griotel.

PAULENINETTE, jeune chevière, M<sup>lle</sup> Gimblotte.

M<sup>re</sup> GROS-MONT, Directeur.

JEAN POLICARPE CANGAROSE, vieux rageur, jeune homme.

TORÉ CANGRON.

PRIX DES PLACES: Premières, 5 francs. Secondes 2<sup>e</sup> 50.

Les militaires non gradés, 1<sup>er</sup> 50.

On trouvera des billets à l'avance chez M. CABRET et chez M<sup>re</sup> Bouillot, couturière rue du Théâtre.

On commencera à 7 heures et demie.

L'imprimeur Gérant LE GUILLANTON.